



سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار

العدد ٤
سنة ١٩٧٧





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

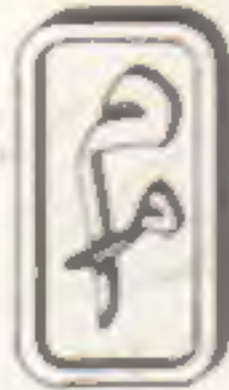


دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سربمان ، لولو الصفيرة ، الوطاط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المقامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	المحرق
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٢٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان: ٣٠٠٠ ق.ل.	
سورية: ٤٠٠ ق.س	
العراق: ٥٠٠ فلس	
الاردن: ٤٠٠ فلس	
الكويت: ٤٠٠ فلس	
السعودية: ٥٠٠ ريال	
المحرق: ٥٠٠ فلس	
قطر: ٥٠٠ ريال	
دبي، ابو ظبي: ٥٠٠ درهم	
عمان، اليمن: ٥٠٠ شل	
البحرين: تونس: ٥٠٠ ق.س	
المغرب: ٥٠٠ درهم	
ليبيا: ٥٠٠ درهم	
مسقط: ٥٠٠ بيرة	

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت

هاتف ١/٢ / ٤١٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سورمان

البطل الجبار

الأصدقاء الجبابرة

في سيرة النجوم الجبابرة !





عندي شكوك حول إمكانية مرور العرض دون مشاكل.. هنالك تهديد في عدم خروج أي شخص من العرض على قيد الحياة!

لنني أوكد لك أيها المأمور أن أحدا لن يصاب بأذى!



لن لم يعايتني طبيب العيون من مدة قريبة لجزمت أن علي تغيير نظارتي!



ولكن كيف؟... ستكون هنا للقيام بألعاب السيرك خلال حدوث الجرائم!

الجواب أمامك يا مأمور.. أنظر!



ولكن ماذا بشأن المعلومات التي تسربت إلينا عن حدوث ثلاثة جرائم من تنفيذ عصابة "البراق" خلال فترة العرض

أنا واثق أن الجرائم ستنفذ لكننا سنكون هنالك!



مجموعة طبق الأصل عن الأصدقاء الجبابرة.. إن تنكرها كيفي بخداع أي كان ... ولكن من هم الأشخاص؟

إنهم من نجوم السيرك الحقيقيين وهم مستعدون للتعاون معنا!

ولكن مهمل.. كيف يكون "صبي" و"خالد" بين
الحضور فيما "الوطواط" و"زكور" على المسرح؟



سيداتي سادتي .. أقدم لكم
أعظم ثاني بهلواني في العالم ..

"الوطواط"
و"زكور" !

من سيكون برأيك
نجم العرض ؟

لنسح إلى
ذلك !

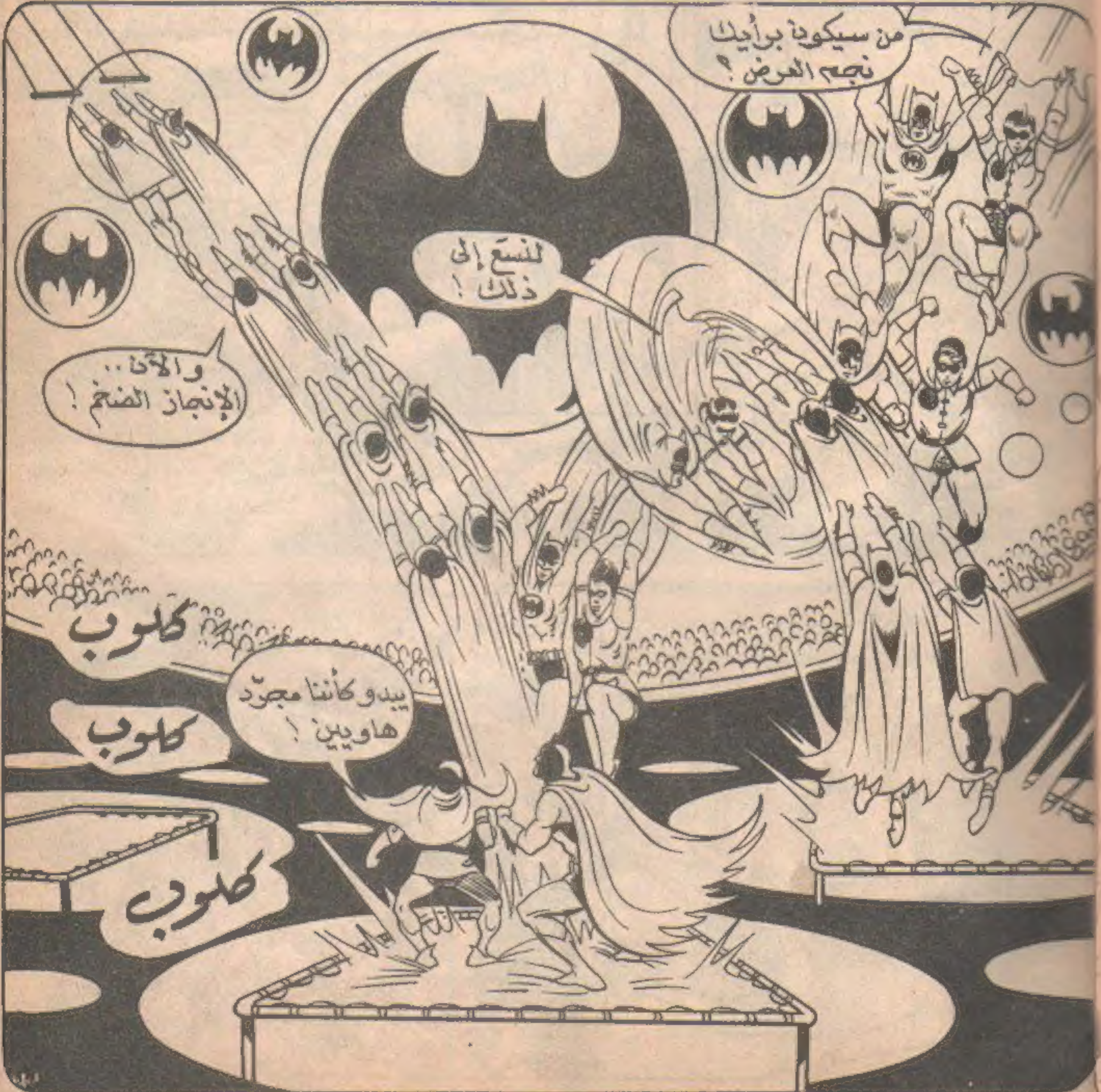
والآن ..
الإنجاز الضخم !

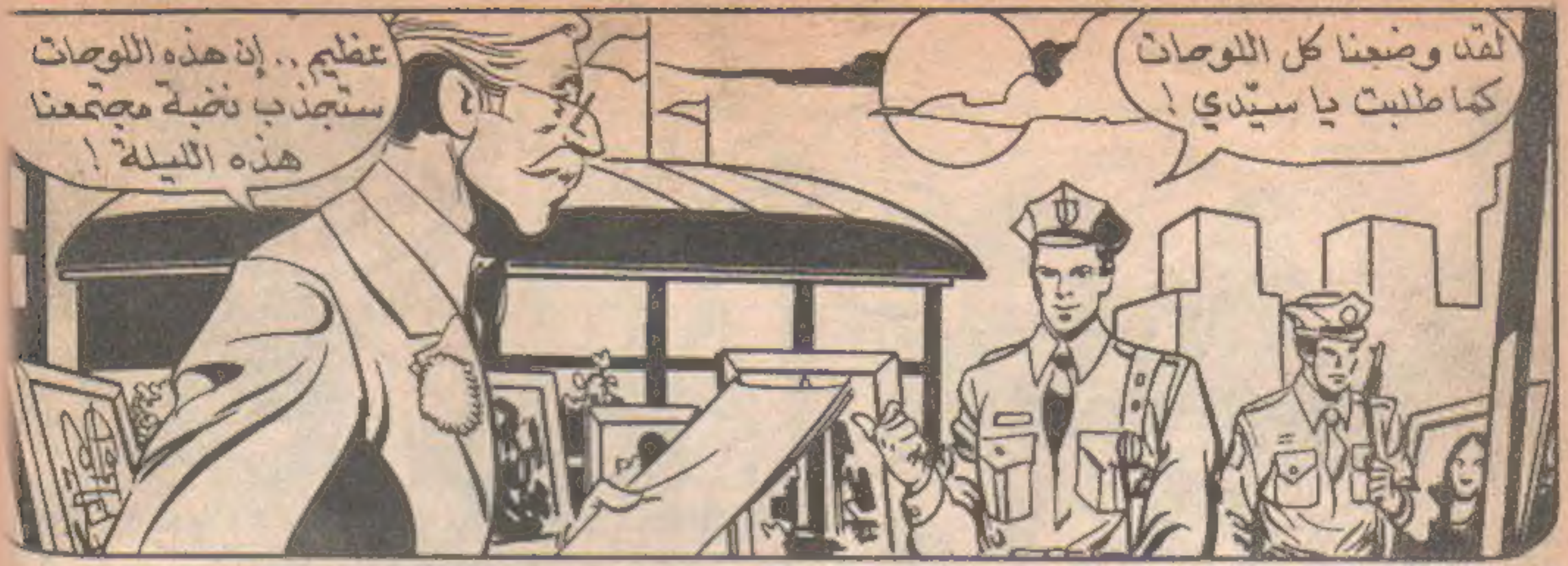
كلوب

كلوب

كلوب

بيدو كأننا مجرد
هاويين !





عظيم .. إن هذه اللوحات
ستجذب نخبه مجتمعنا
هذه الليلة !

لقد وضعنا كل اللوحات
كما طلبت يا سيدي !



أنصحك ألا
تدخل خاصة
إذا كنت مسلحاً !

ولكننا هنا لمنع
هكذا جرائم !



إنها سرقة سريعة !

ما هذا ؟

لكنها لن تبقى هنا حتى
ذلك الوقت .. فهي ملكنا
من الآن وصاعداً !



أيها القتل !

لنسا كذلك ... إن
الحراس أصبحوا نياماً
ليس أكثر !



هل فهمت
ما أعني ؟

كراكت !



وماد نساد طائره
"الوضواط" المروحيه



إنهما لا ينسبها لوجودنا
لنستغل الفرصة!

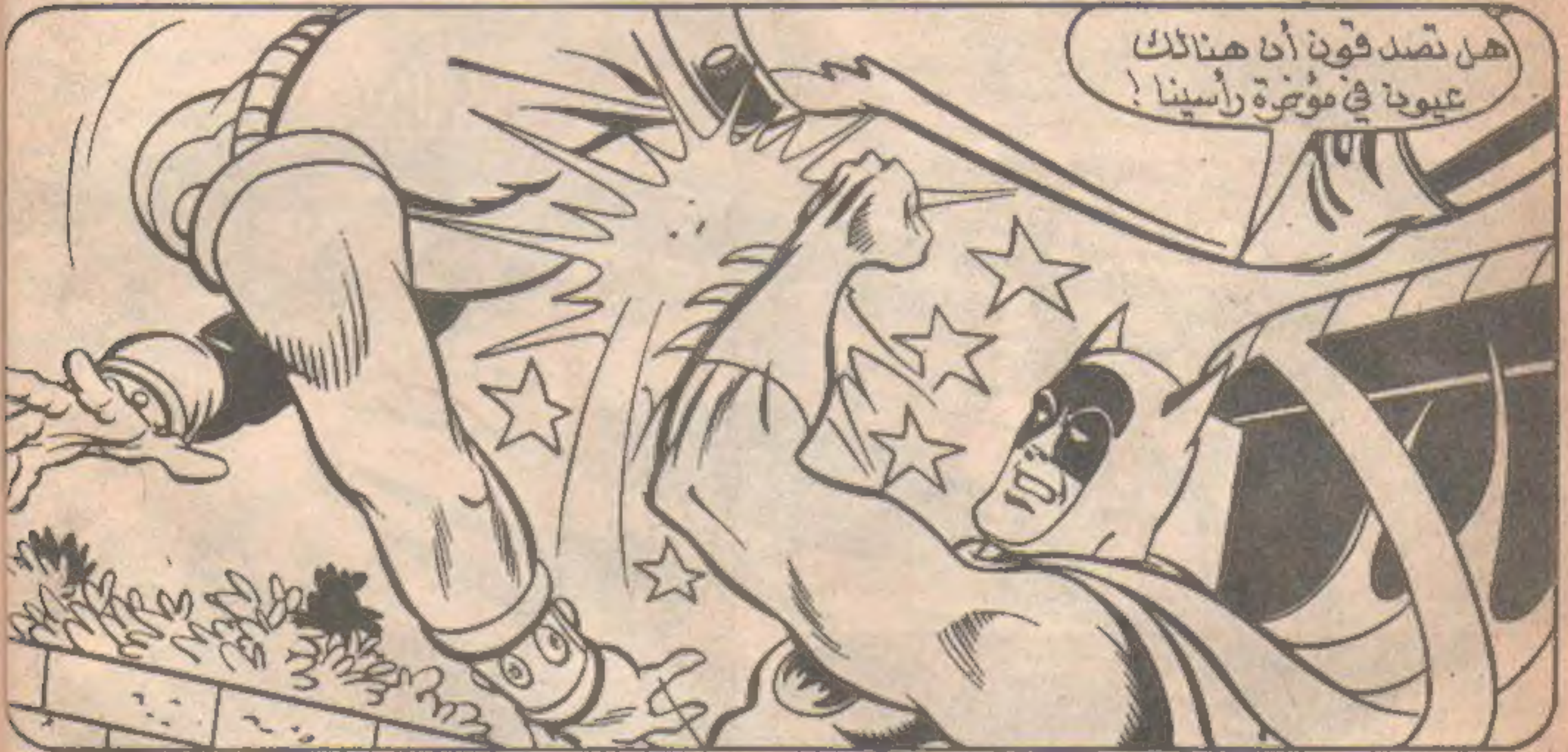


كيف أحسن بنا الوطواط وأخى



و"زكور"
فمقمر!

هل تصدقون أنا هناك
عيوننا في مؤخرة رأسينا!



آه... كأن
أطنا من الصخور
هوت علي!

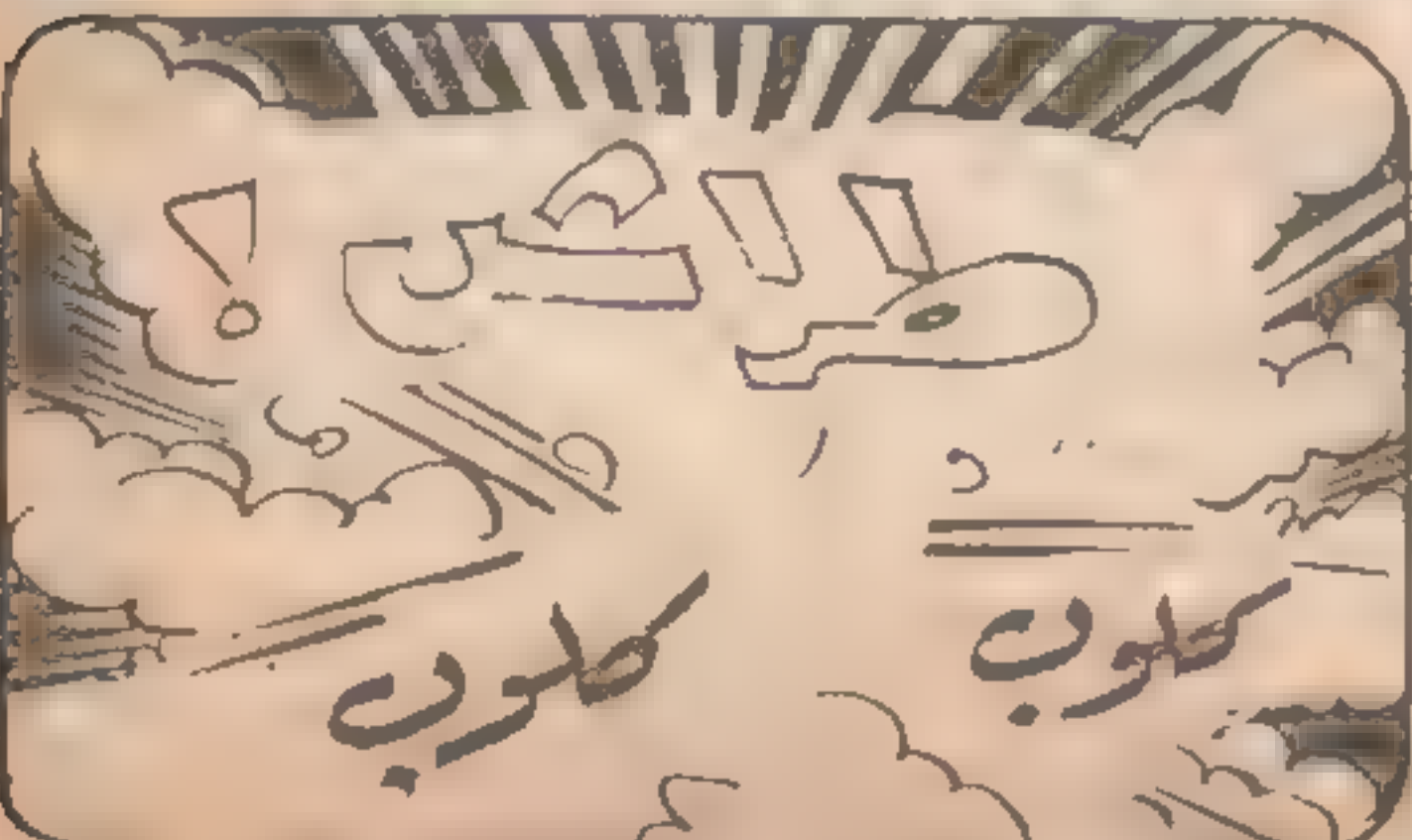
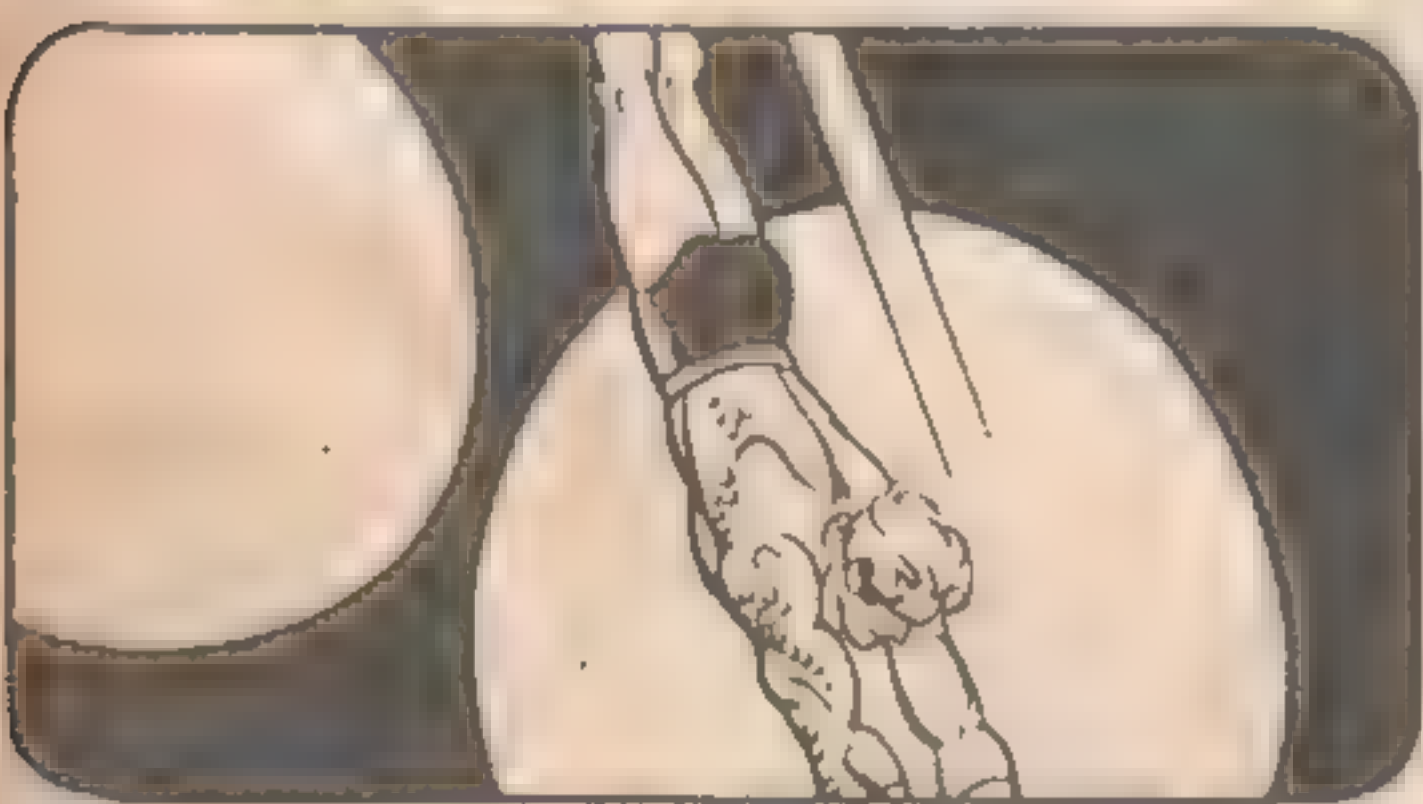


هك تمكنتم
من الإستفاج أي
"وطواط" و"زكور"
لها الحقيقيان؟



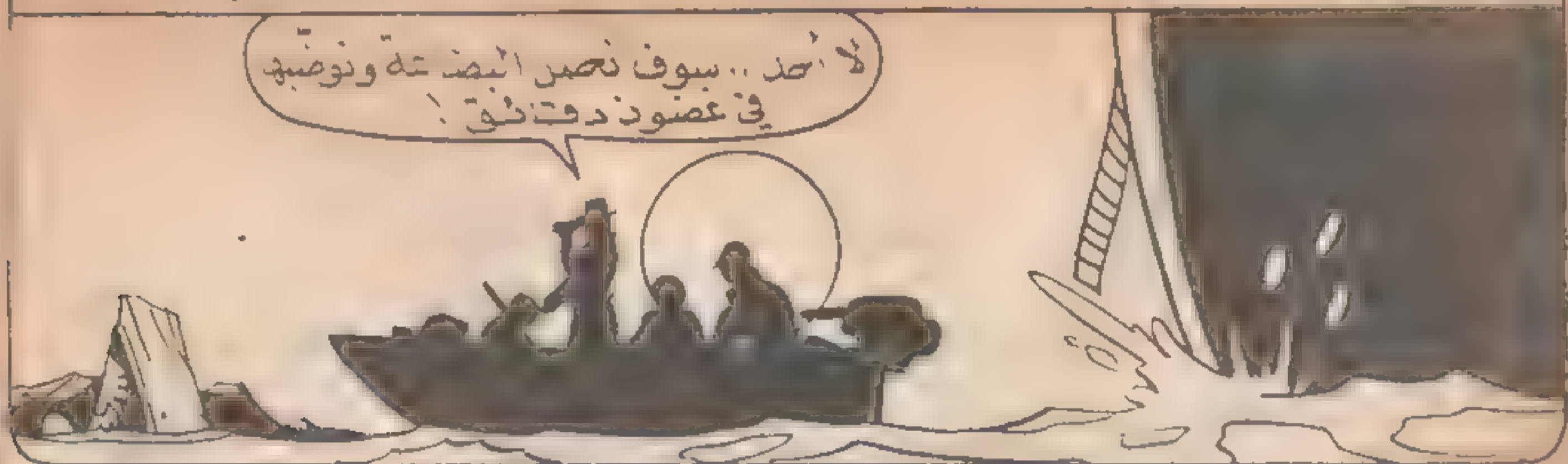
نرسعد إلى الخيمة الكبرى حيث يتواصل العرض !

والآن... "ما في" المدهش
سيفطس من أعلى الخيمة في
بركة ماء لا يتعدى عمقها قدمًا
واحدًا !



وفيما كان سيد البحار يرش اسلحه في الميناء كانت اعمال مشبهة بحركة في حرج قريب ...

لا أحد .. سوف نصل البضاعة ونوضيها
في غضون دقائق!



ثم أن المهرجين لن
يتصلوا برجال الشرطة ليلفونهم
نأسر قناصنا عنهم المهرجة!

بسرعة .. يجب أن نوصل
البضاعة إلى اليابسة قبل أن
يلحق بنا زفلاوهم في تحت



قيدوهم جميعا
بسرعة!

هجوم مفاجئ!

د...؟

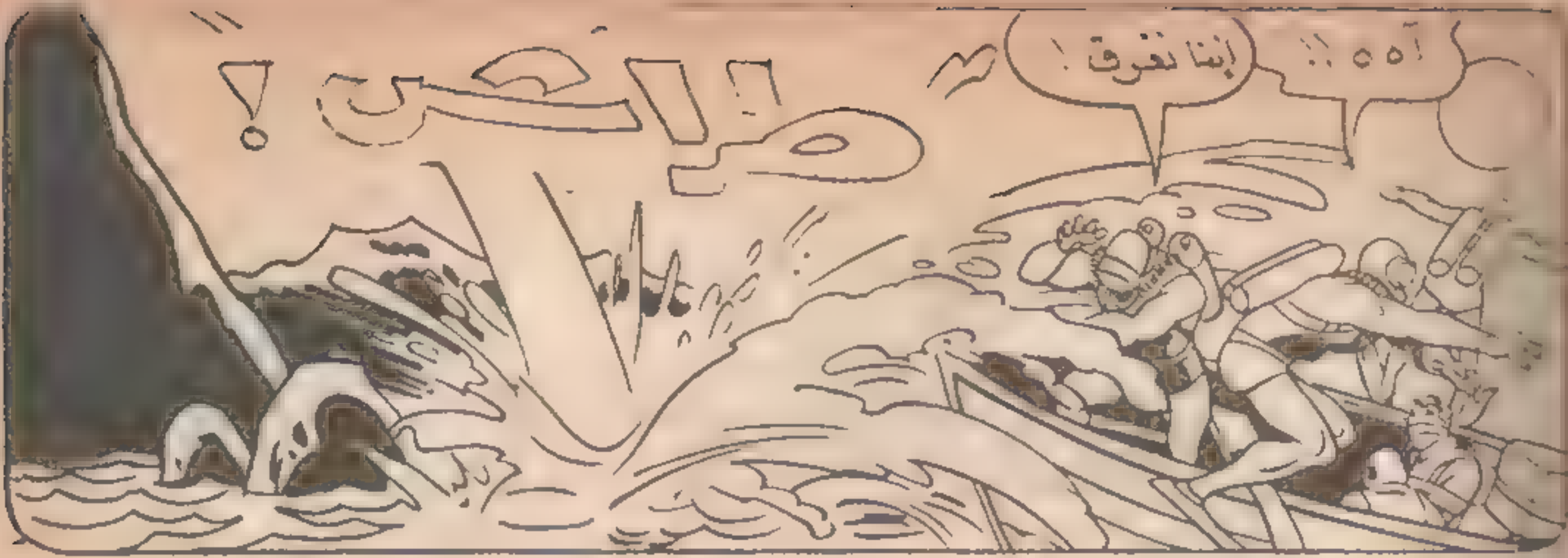


ما أفعله
هو ما تتقنون
ألا أفعله!



تفليم صيد وفير
اليوم .. تصببتنا
دفعة واحدة!

ما في اماذا
يفضل حرج
تعرض؟



آه آه !!
إننا نفترق !

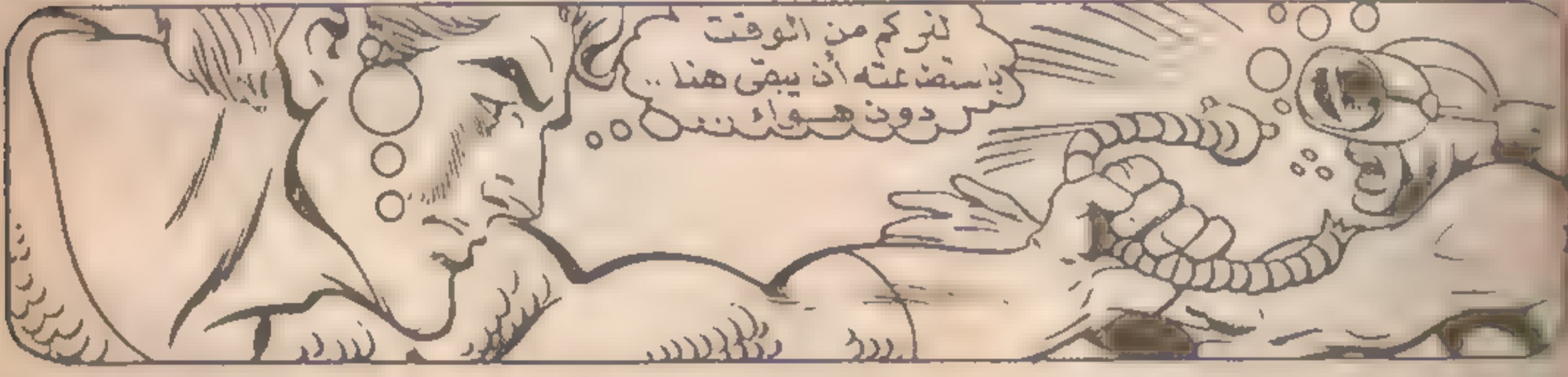


يجب أن أحترس .. ربما
استدعي مالي تجيشا من
الأسماك لمساعدته ..



كثيرون ، الفطاسون وحدهم سيقضون
في هذه سيكون الآخرون بأمان هنا

والآن .. نفس عميق
ثم الحق بهم



لنركم من الوقت
بانتظاره أن يبقى هنا ..
شرون هواء ..



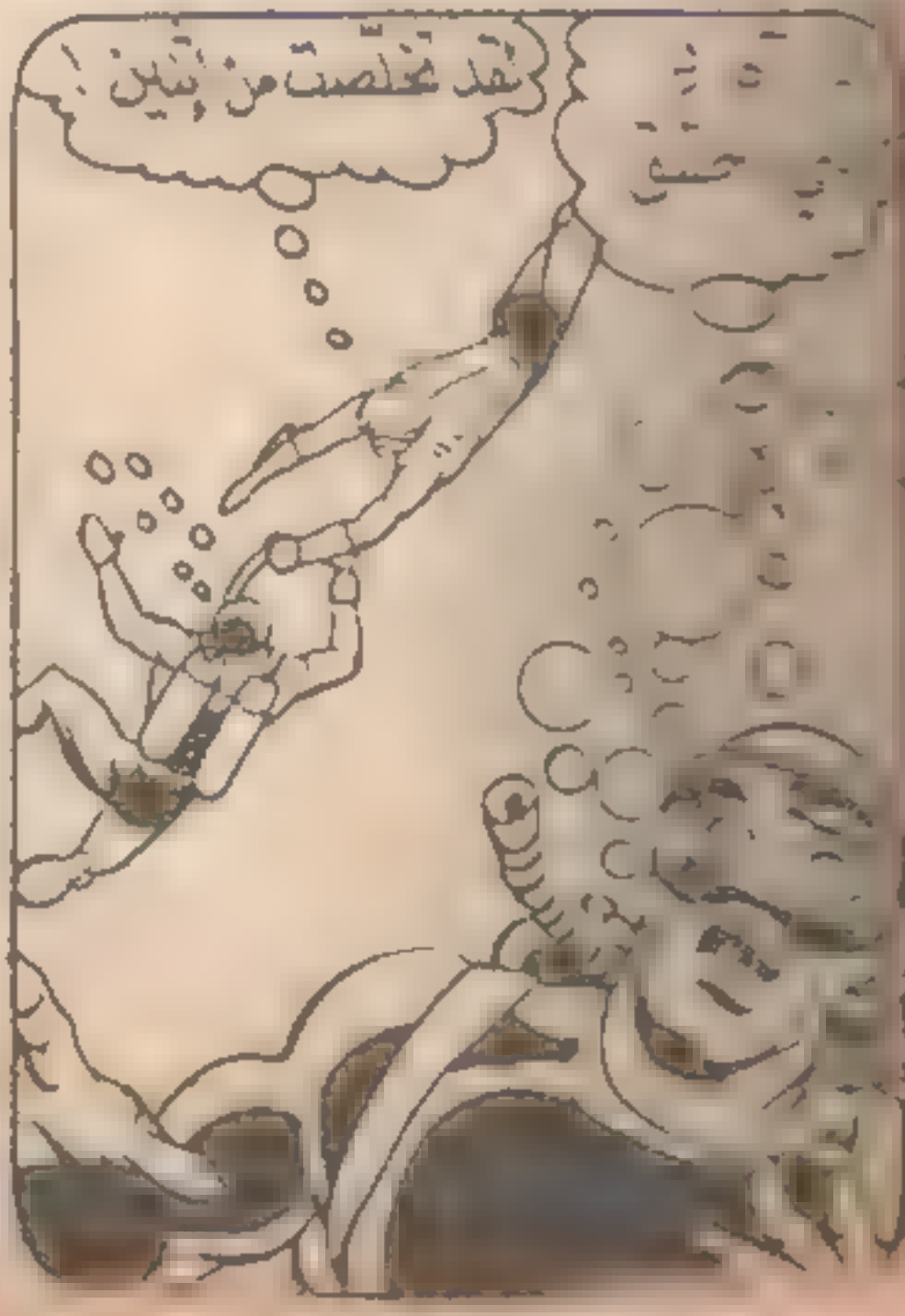
هذه مكان "مالي الحقيقي"
في السيرك أم تحت
الماء ...



وبعد قليل ...

لقد وصل رجال خفر السواحل ..
إنهت مهمتي ..

لقد قبضوا على
المهربين من العصابتين !

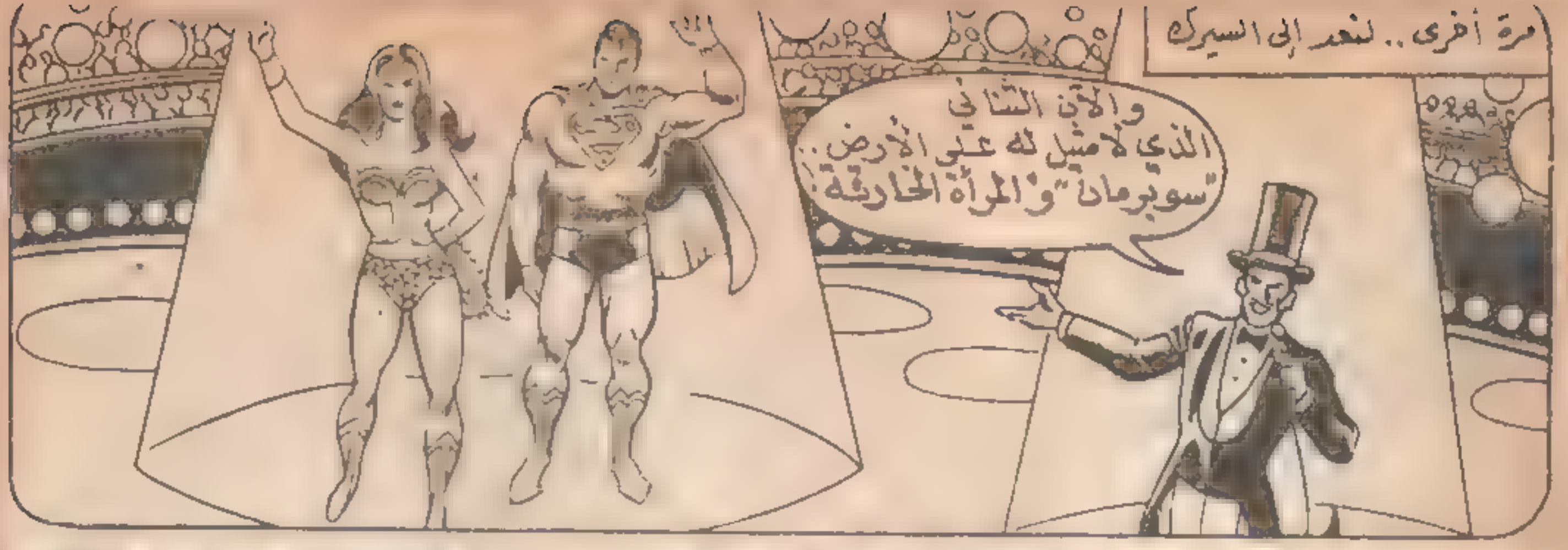


لقد تخلصت من اثنين !

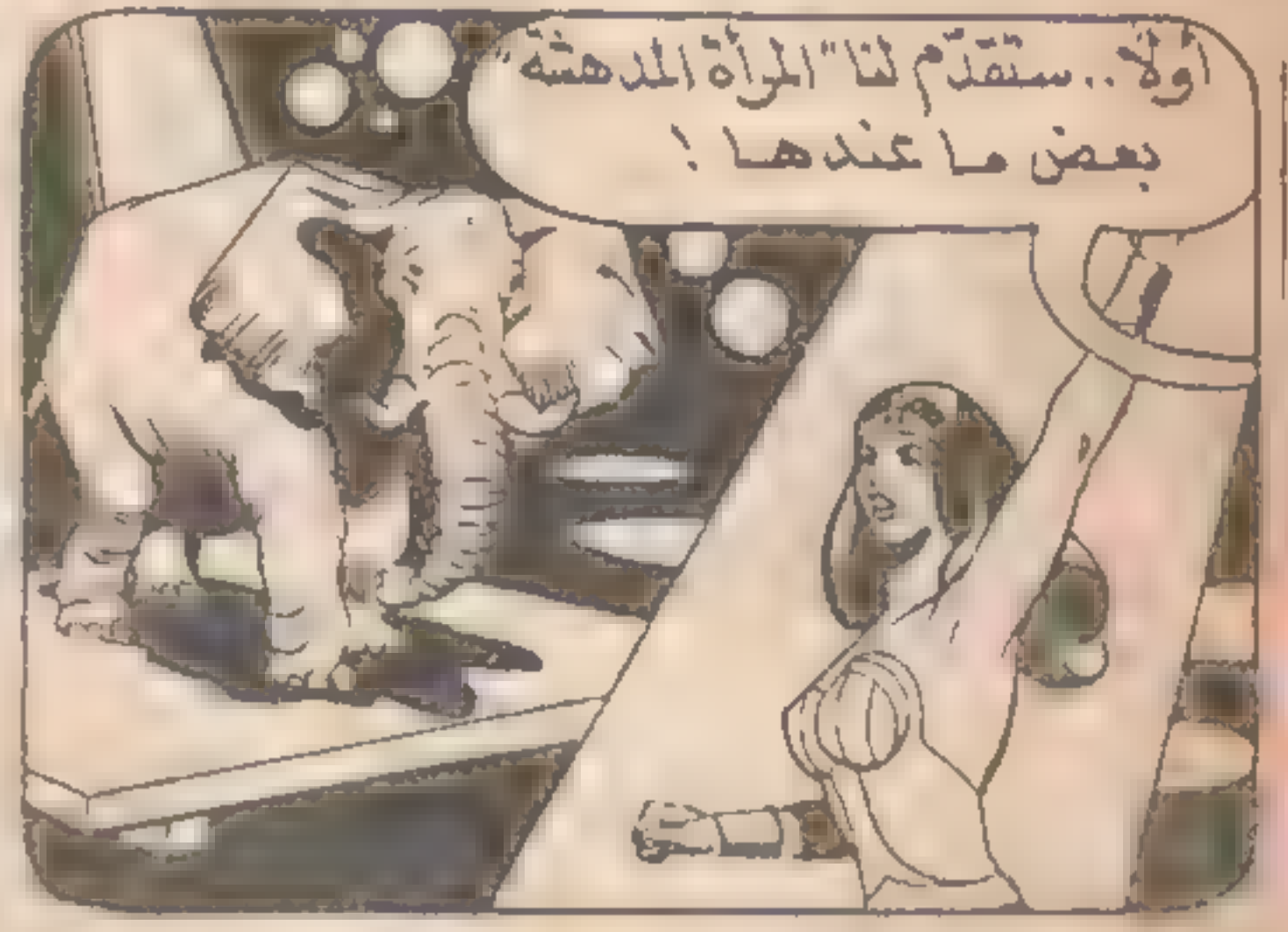
أه
أه
أه

مرة أخرى.. لنعد إلى السيرك

والآن الثاني
الذي لا مثيل له على الأرض
"سوبرمان" والمرأة الخارقة!



أولاً.. ستقدم لنا "المرأة المدهشة"
بعض ما عندها!



فتزيق نصت
المنصة...



ويرفع فيلاً ضخماً..

لكن الآن انتظم!



انظروا! "سوبرمان" خرج
من تحت الأرض رافعاً
"المرأة الخارقة" والفيل معاً!





ماذا تفعلون هنا؟
أخرجوا بسرعة!

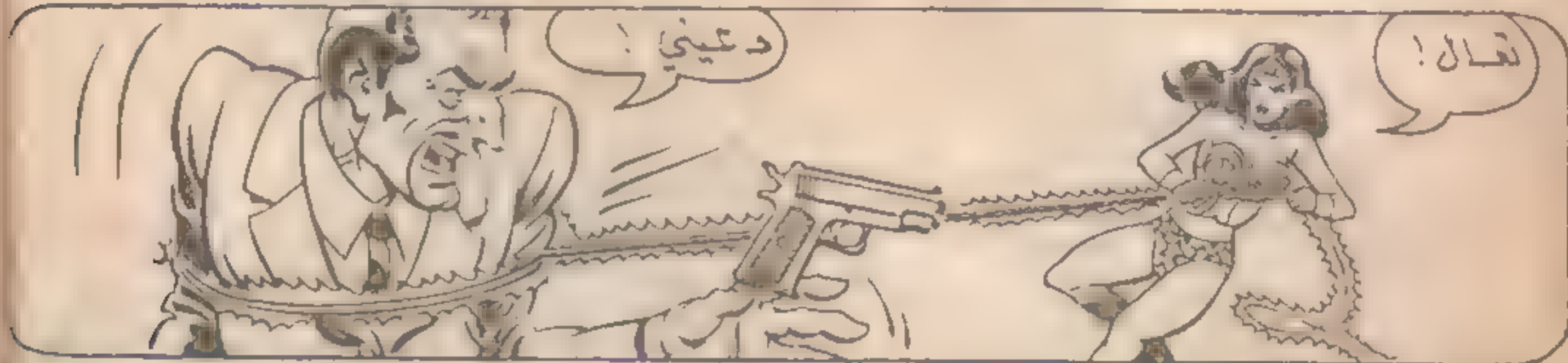




انهدف
الأول !

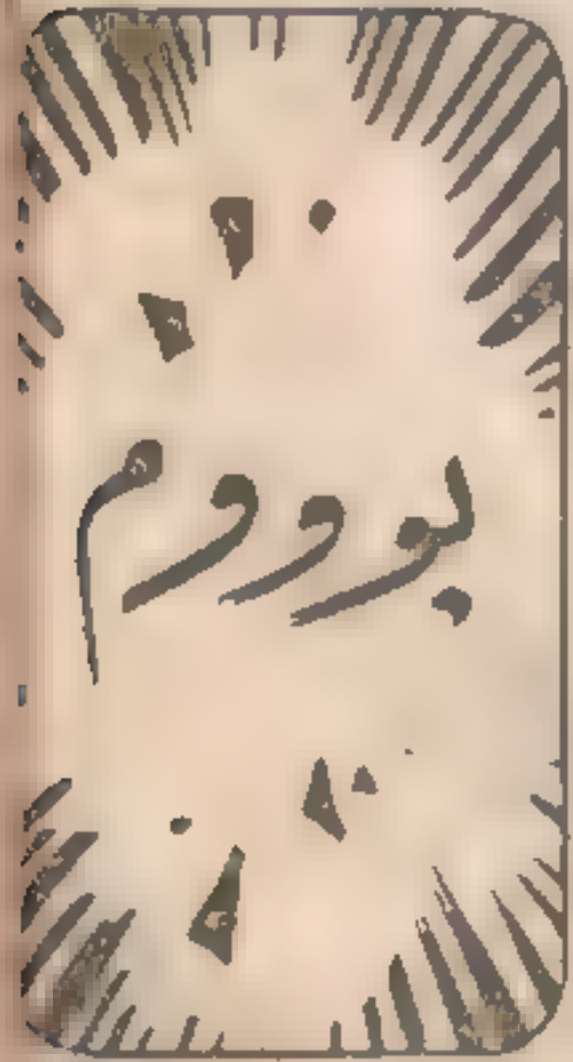


فريقك يا برق يقابل
فريقنا !
لن مدي فغاليتم عند ما
لا يكون غريبكم مجرد رجل عجوز !



تعال !

دعيني !



بوم

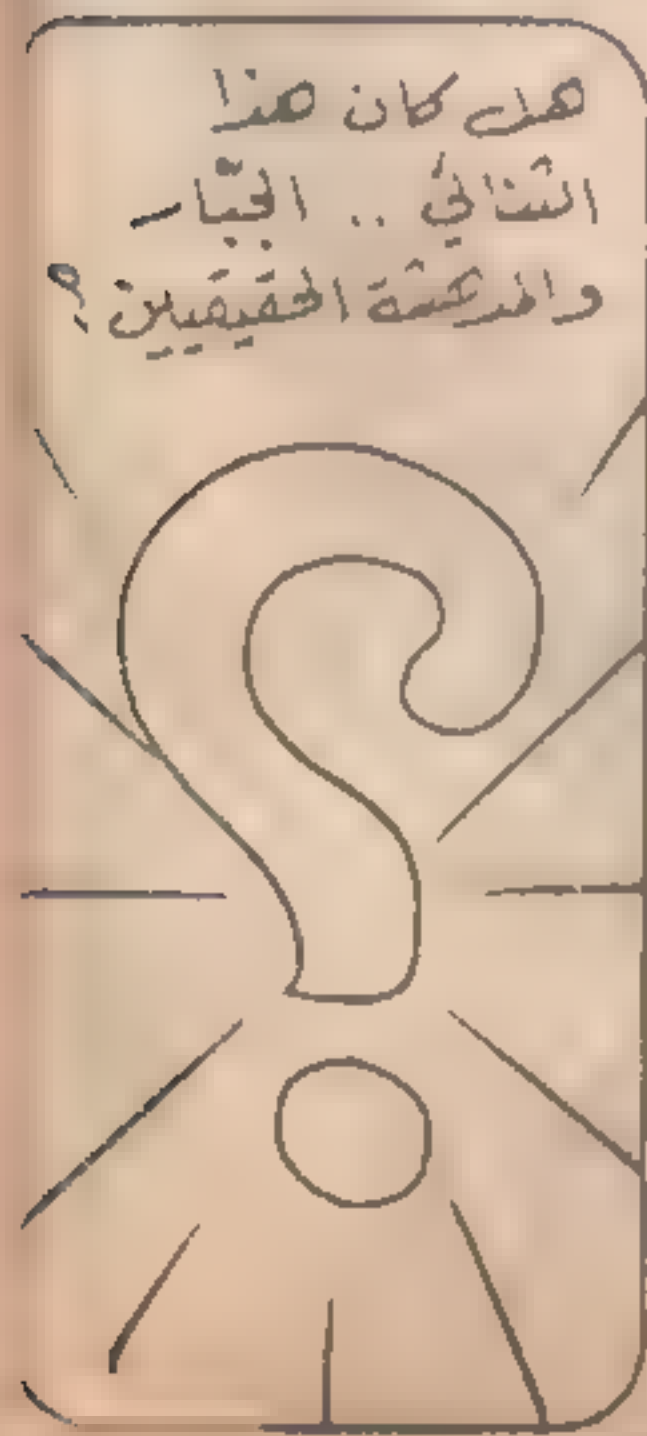


على سيرة القسوة لنر إذا
كان رأس البراق قد سب كفاية
أذا ما اصطدم دنته نظاً



إذا كنت مصرًا ..

لكنني
سوت عنك
قيداً !



هل كان هذا
الثاني .. الجبار
والمركبة الحقيقيين ؟



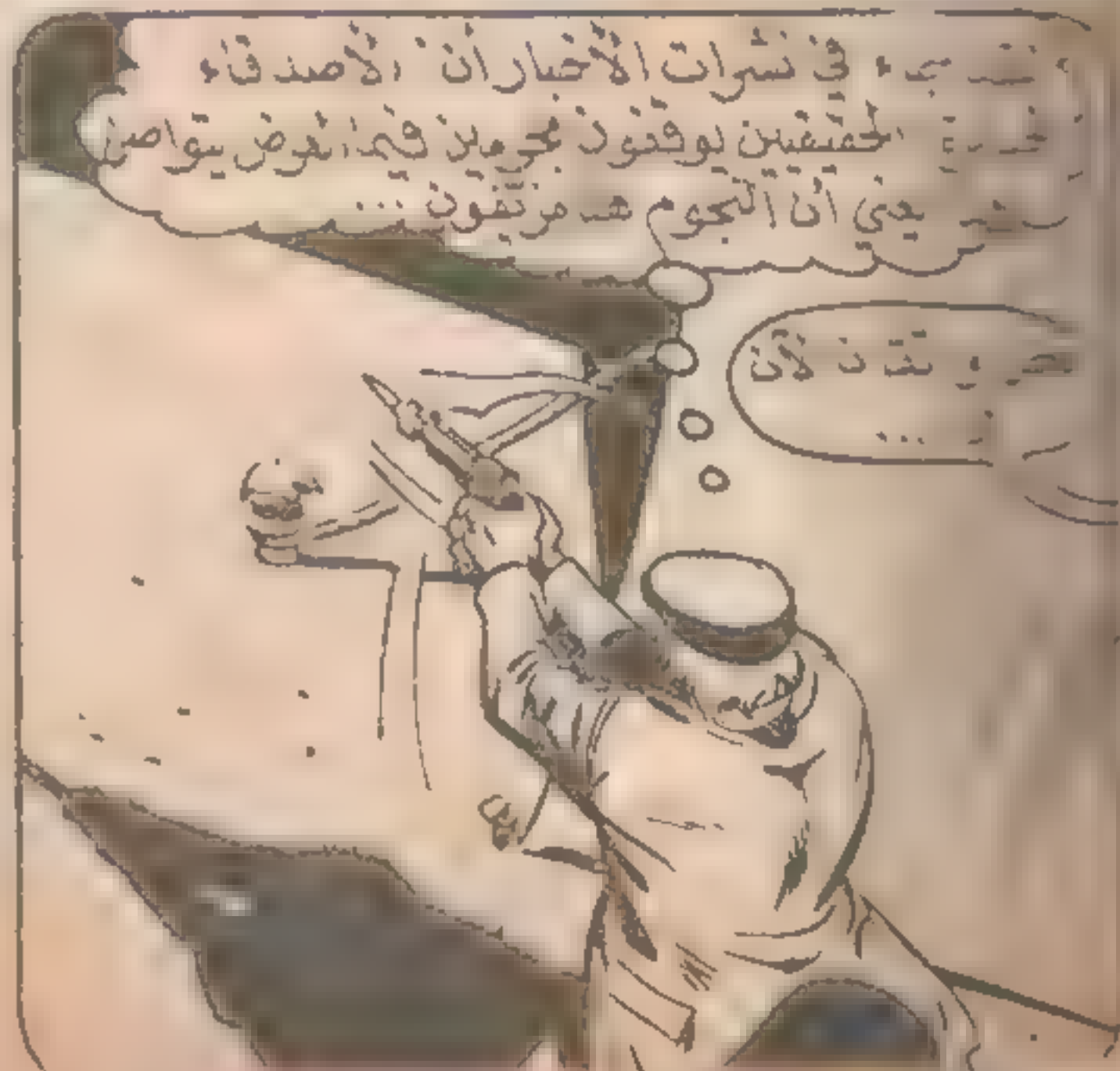
يا لها من مفاجأة .. يبدو أن البراق
وجد المال أخيراً لكنه لن يمش
درهما منه !

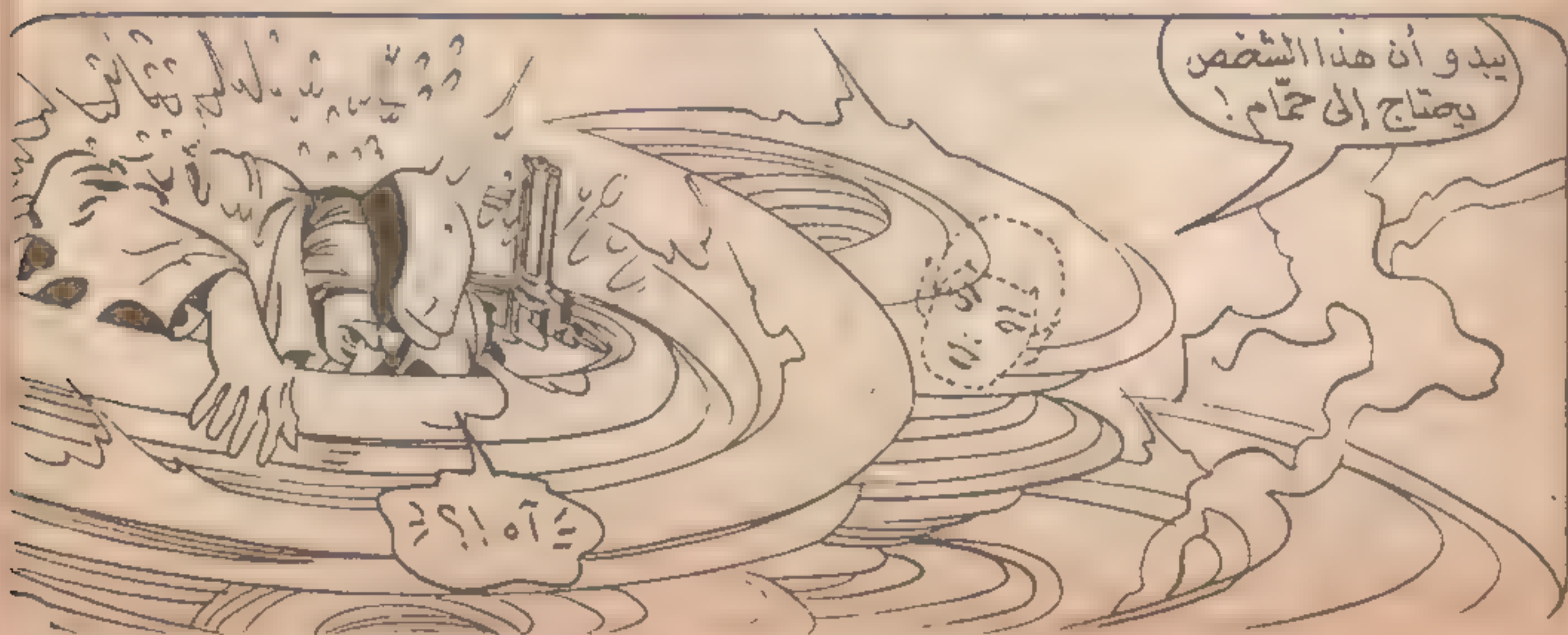
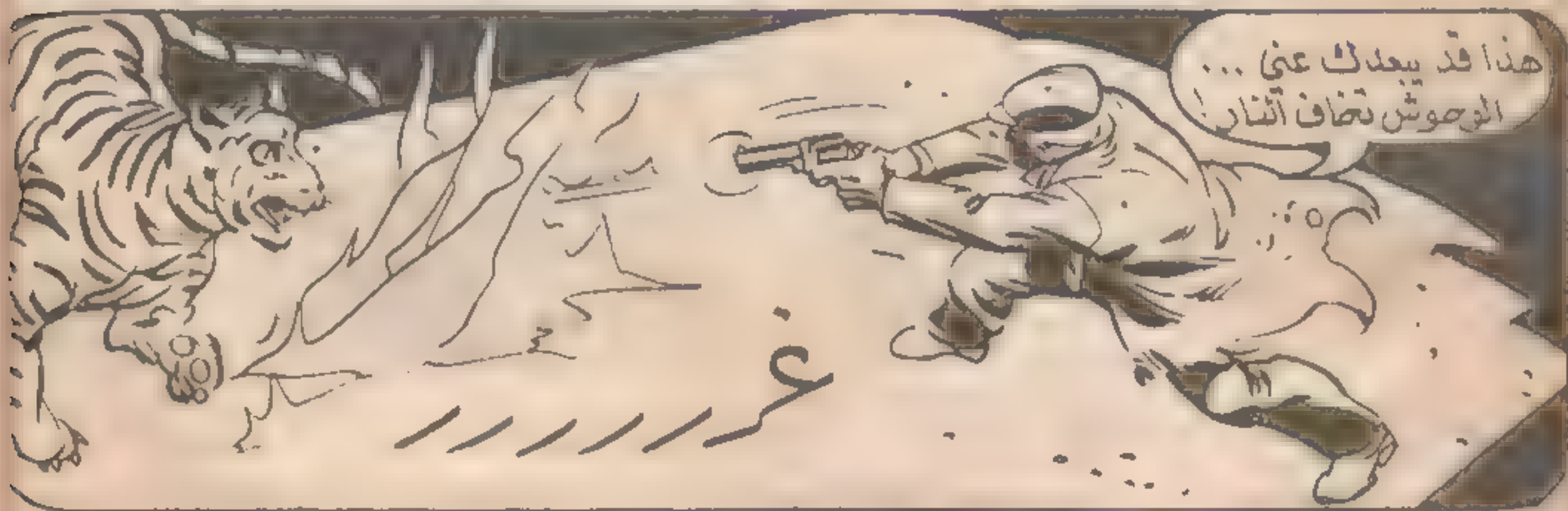
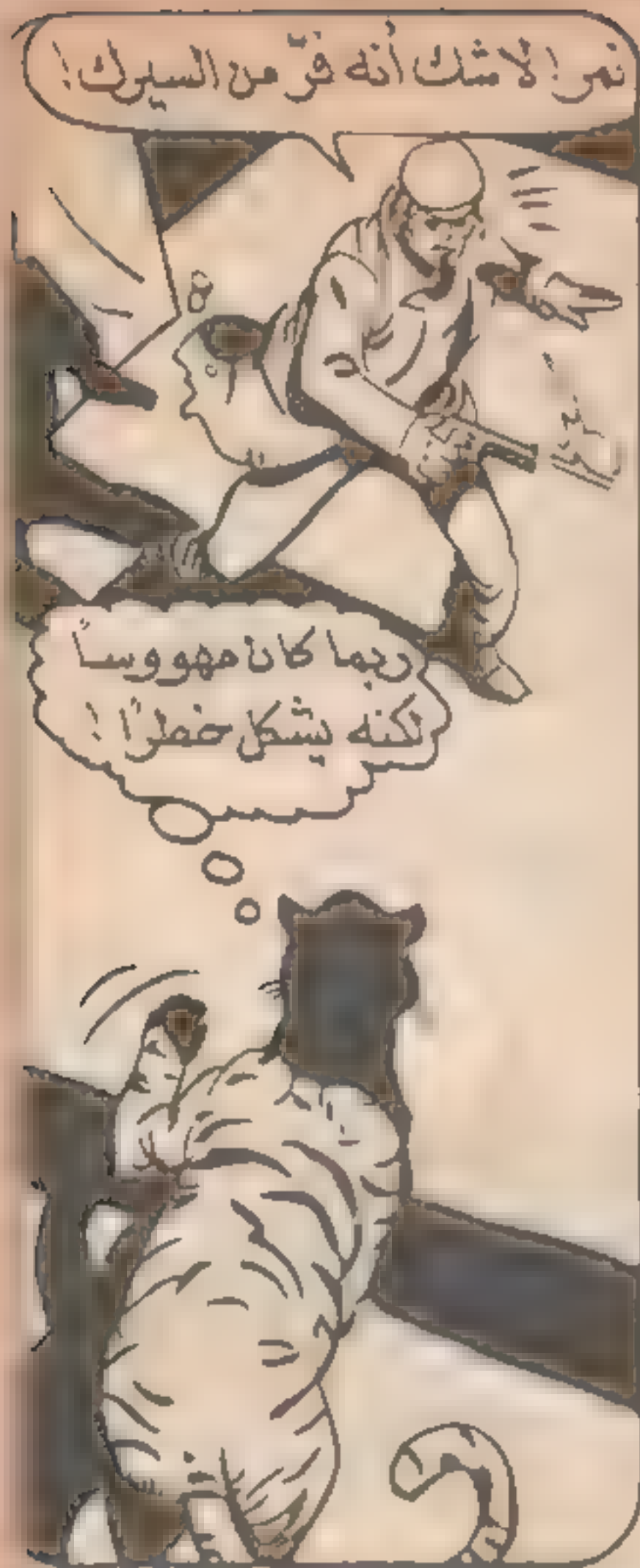
يجب أن تحفظه في مكان
أمين يا سيد غالي !

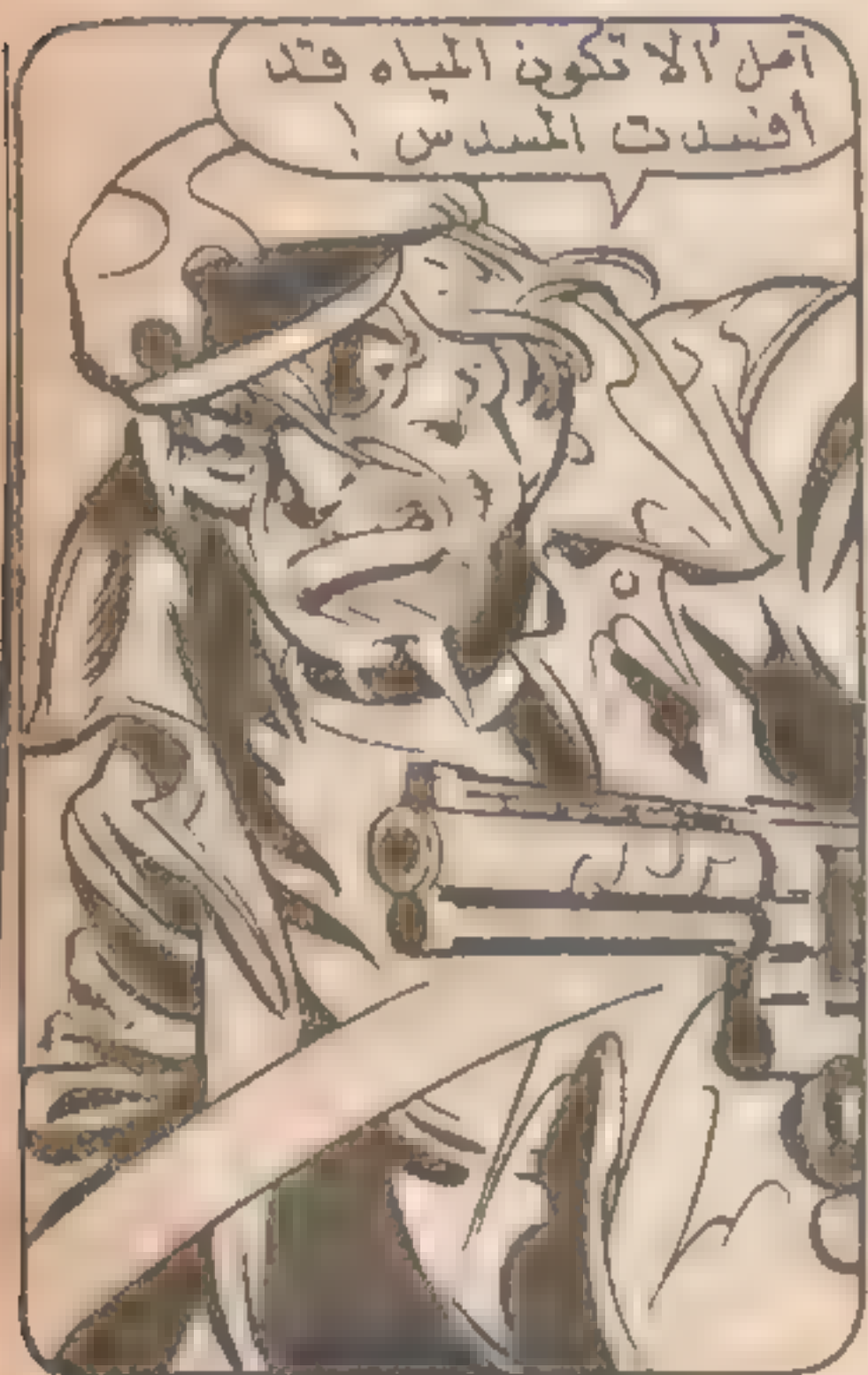
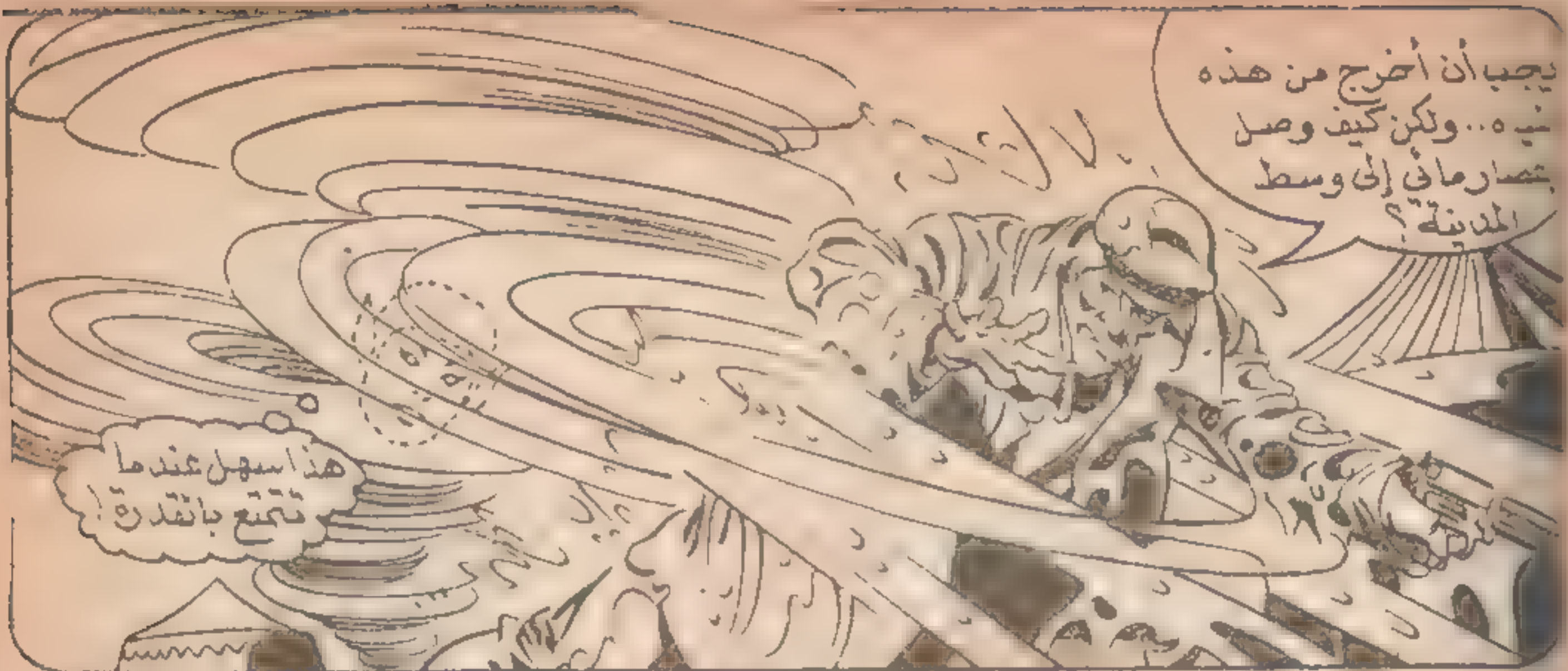
من الآن وصاعداً
سأودعه مصرفاً !

وعلي أن أجد مسكناً آخر
جد رانه أكثر صلابة !

وسبق ان نطقت اخبار بطين اخيرين متخفيين لا تقبل خبره ...









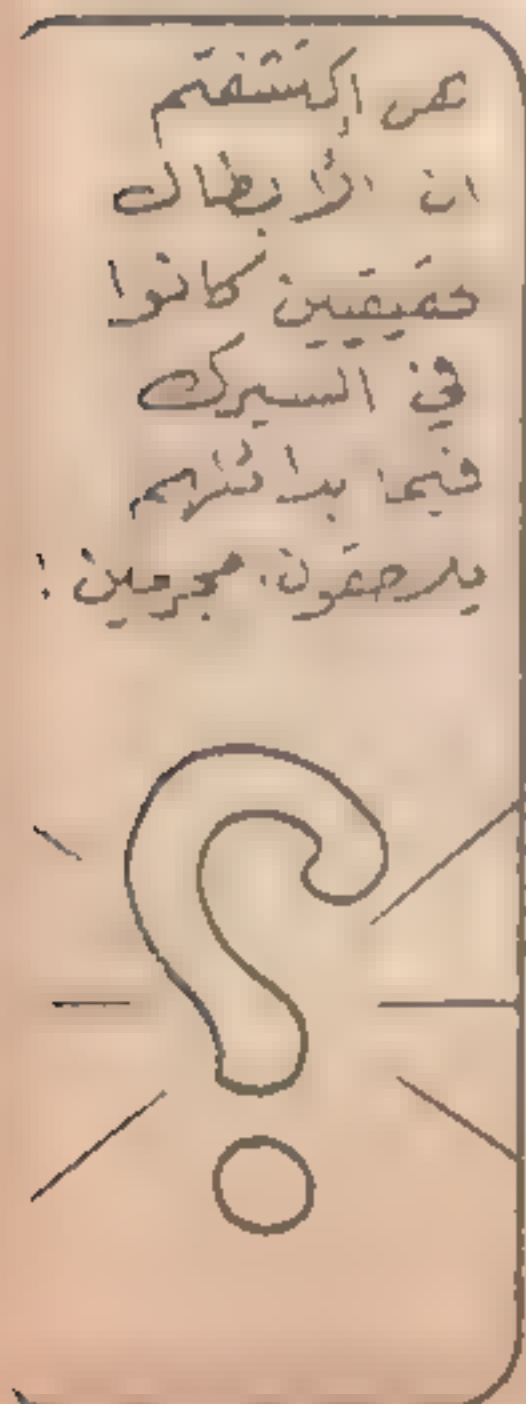
الأصد قد نجه نرة المرفقون ...
الحقيقيون مشغلون في أمكنة أخرى!



أولى بك أن تستسلم لهذه
الأسلحة غير مجدية ضدنا!



هذا يعني أن رصاصاتي فعالة ضدهم!



عس إكسلفتم
ان الرطبات
حقيقيين كانوا
في السيرك
فيمما بدلهم
يدرجون، مجرمين!



سوف تكون بأمان
خلف القضبان!

بانغ!



لا شك أنه يرقدي ستره واقية
من الرصاص ...

سب صوتي تلى
رأسه!

زوجة ضيفة المدلس كان المقاد التوضيحي واسم بينة اقميقيتية والمقدريته ...

عند احسنت التصرف
كنت تقوزي
رسة والجرأة

وانا نقذت تعاليمك
بهذا افيها

لم يلاحظ المجرمون
انني تنفست عميقا
قبل ان اغوص

لدام ينتهبوا انك
لا تستطيع التمسك
تحت الماء.. مثلي

لقد مكنتني ثوتي
الجسدية من فهميم
الجدار.. لكنني
فوجئت عندما رأيت
المال المخبأ

ذاتك كنت لا تتفق
بنظر خارق

لو كان حبيبي سحريا لأرغمت
المجرم على طاعتي

كان عينا ان نكون في السيرك
لان البرنامج أعلن عنه منذ
مدة

نحن لا نؤمن بالإعلان
الخرتيف

تعد الجبارة
ر ضيفة العرض

يمكنك ان تصف الآلة
الناسخة يا عبد العزيز

بق في الصلاة سوى
سجود خالد والمدهشين

إذ المدهشين هما اللذين اقترحا
الفكرة.. إذ رجلا كصبي لا يد
ان يكون موجودا في حفة خيرية

وبرفقة ضيفه
خالد والمدهشين
في شخصيتهم
السرية

وقد تمكنت ان
نخرج في ثوبتي
المناسب.. في
صورة قد تحلان
هنا شي
شكري

نزيهة

ير يا سيدي.. انه اختراع
تظيم ساعدنا كثيرا

كطيك

استمع يا رضا
الدكتور أنيس فرنجية



قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

مجلدات المغامرات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون المقوى لكل من
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وباك ووجرز.

زحليتك لولم أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجلّيات متعدّدة المواضيع باللغة اللبنانية
العامة ذات طابع فكاهي ونقدي.

المطبوعات المصورة ش. مد.

مركز صبيح - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩١ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢١/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان



والعالم العبقرى المجرم صلاح
فيه مغامرة متداخلة
الأحداث والشخصيات ..

مضحك



غريب.. يبدو أنني
اكتشيت علم ونبوء
"صلاح"!

كما أن جنود
"مضحك" وتبته
وسخافته
انتقلت كلها
إليّ!

من جمى شيطاني
وتحول يصعب
تحليله ...

من يدرك كل منا
بقرارة هذه القصة
نبي ممتاز فيها :

العاقل والمجنون !

في مسرح يقع في إحدى ارضناي كان يعرض شريك ورائحة عن ظهر بحر حيت اعلم .. ونبأه نعم هو من الرعب
جميع الموجودين في القاعة إذ ظهر .. على الساحة ...

سيد الجريمة على الإطلاق: مضحك

ها! ها! ها!
ها! ها! ها!

وإذ هببت الرافعة "بمضحك" تخرج
مصورنا "أمين" على الأفتاب منه ...

ها! ها! ها!

سأجعلك تلتقط
صورة فادرة!

وتقدم "أمين" بعض قايته وهو
يطمح بسبق صحفي ...

ما رأيك
بهذه
الرشوة!

ولم يابه المصور إذ غطت الحوى
بوجهه وآله فقد حصر على ما يريد

ها! ها! ها!
ها! ها! ها!

وهنا انقلبت الأدوار إذ اتزع مضحك
آلة التصوير وراح يعطر المصور بوابل



وإذ راحت الحوى تدوب على جلد
المصور أصيب بنوبة ضحك جنوني



ولم يبت أن يخط نفسه الأخيرة
دو مضكة مشوودة مصورة شو وجهه



وغر مقربة من حشته ترك
مضحك لطافته شخصه



وكن اهدام و لطف ما جری اذ تراصل العرض لينقلك ارجى ...

شخصیه أخرى ممیزة في عالم الإجرام .. إنه "صلاح" ...



طراح !
يوم
يوم

وهو ينفذ عملية هروب بارعة من سجن حديثا ...

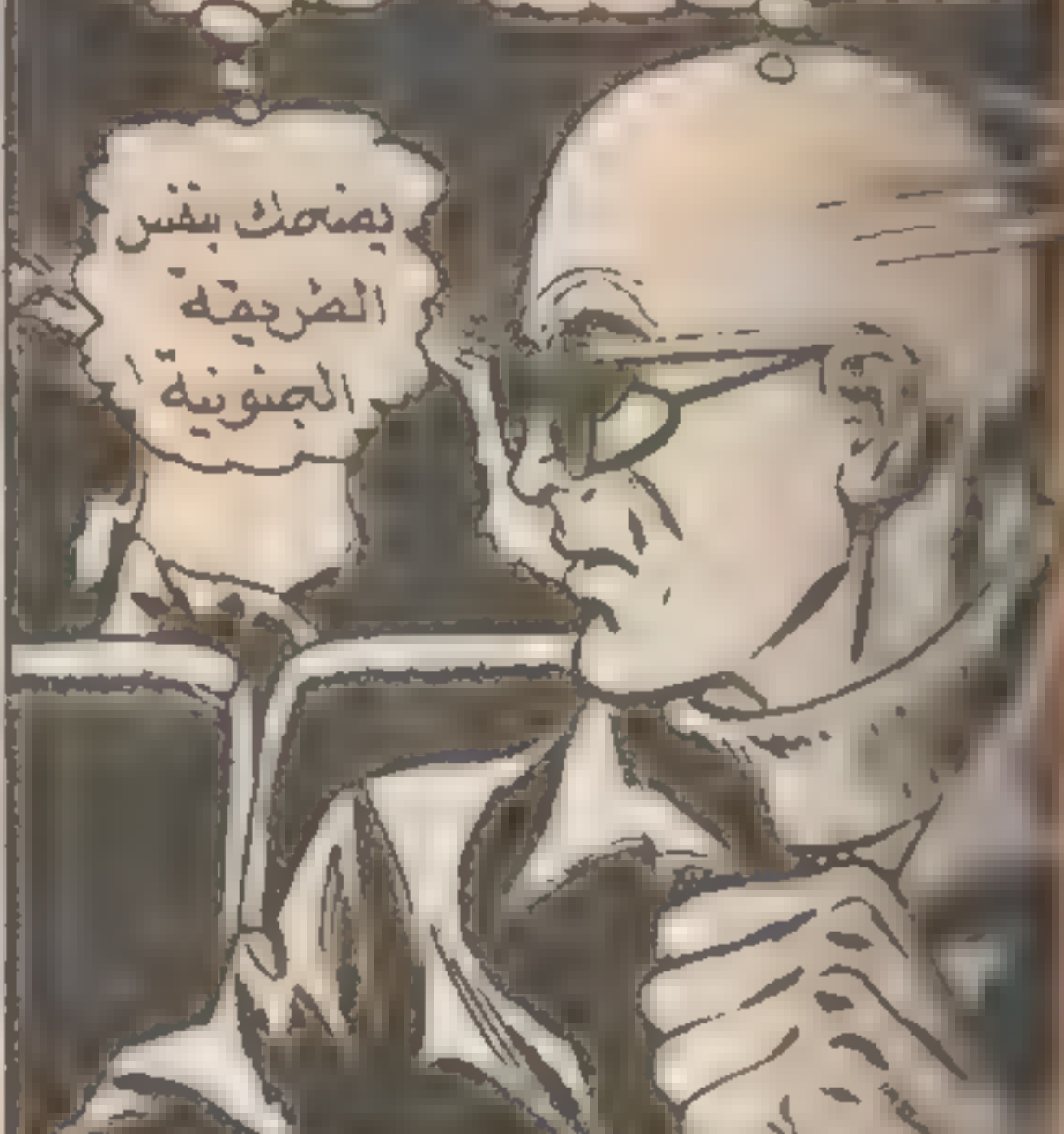


تاتاتاتاتاتات!

سند ان هذه الضحكة سيئة تكن على شيء فقط ...

أنا واثق أن أحدا في الصلاة ...

بضحك بفسر الضريقة الجنونية



على الأقر متعت نظري بروية بعض أعماي والآن ...

آه !


انت .. إن مشيتك لا تخفى مهما كان اشكر فاجحا !



صلاح .. ربما كان اذكي مجرم عرفه لعالم على من العصور ...

ذكي مني ؟

مر هو هذا بحق الغبي لم يدرى ؟



لا تبادني صوّح "أبي كانت تباديني بهذا الاسم !

لا بأس .. وأنا أيضا وني أمرك !

هذا .. زيني انضرب شرقة



كيف قلت من سحر يا مضحك ؟

"صلاح" ! يسرني أن التقيك ..

كيف أجوشت يا صوّح ؟



واذ خرج المجرم المجنون برقعة أذى
المجرمين من المسرح...

وهكذا.. إن الفتى بعد
أن ودع أهله وصل إلى حيث
لا يدري! ها! ها!

لقد وصل إلى
هناك أنما
لا يعرف إلى أين!

حقاً؟ إذ لجس
هناك وتحدث بهدوء...

كان عالم يختبر ضفدة...
وقد طلب منها أن تقفز...
فانم ستجب!



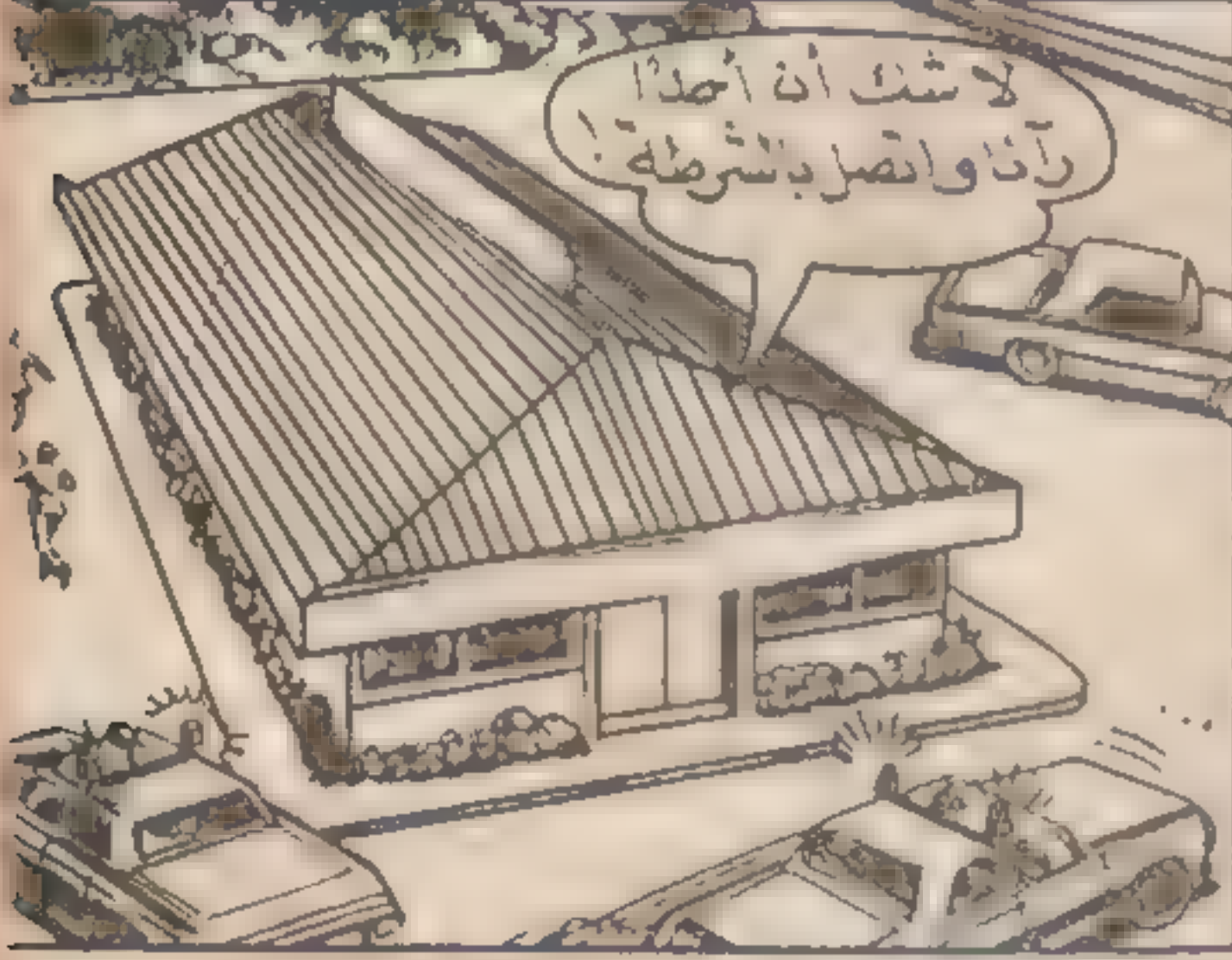
فأسرع إلى الدوين
أن الضفدة بدون
قوائم تصبح
صماء!



صغارات
تقترب من هنا
بسرعة...

هل تقصد...

لا شك أن أحداً
رأوا واتصل بالشرطة!



لحالة
الطوارئ...

خذ هذا
الاجهاز!

ماذا؟



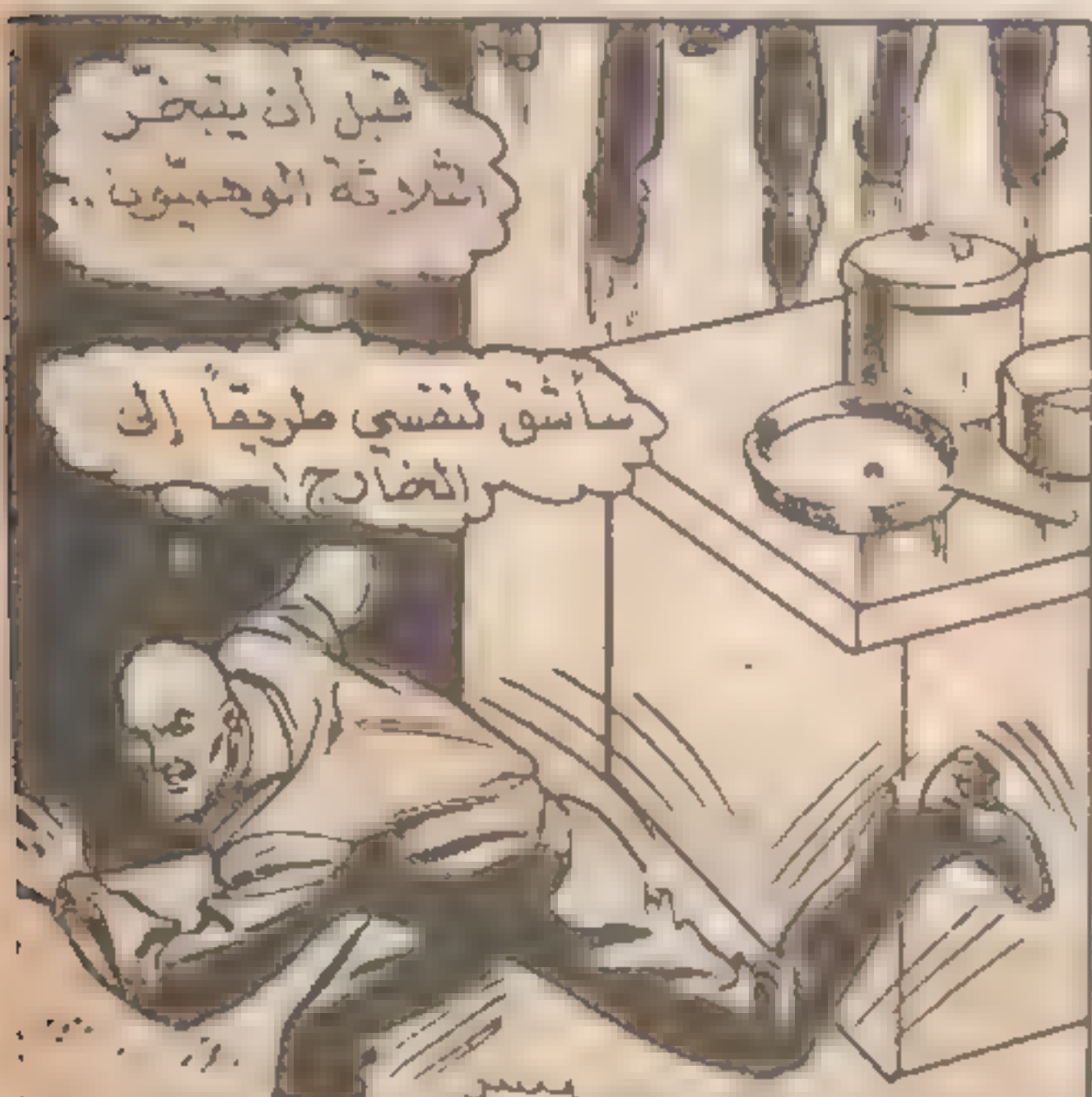
ولكن لم؟

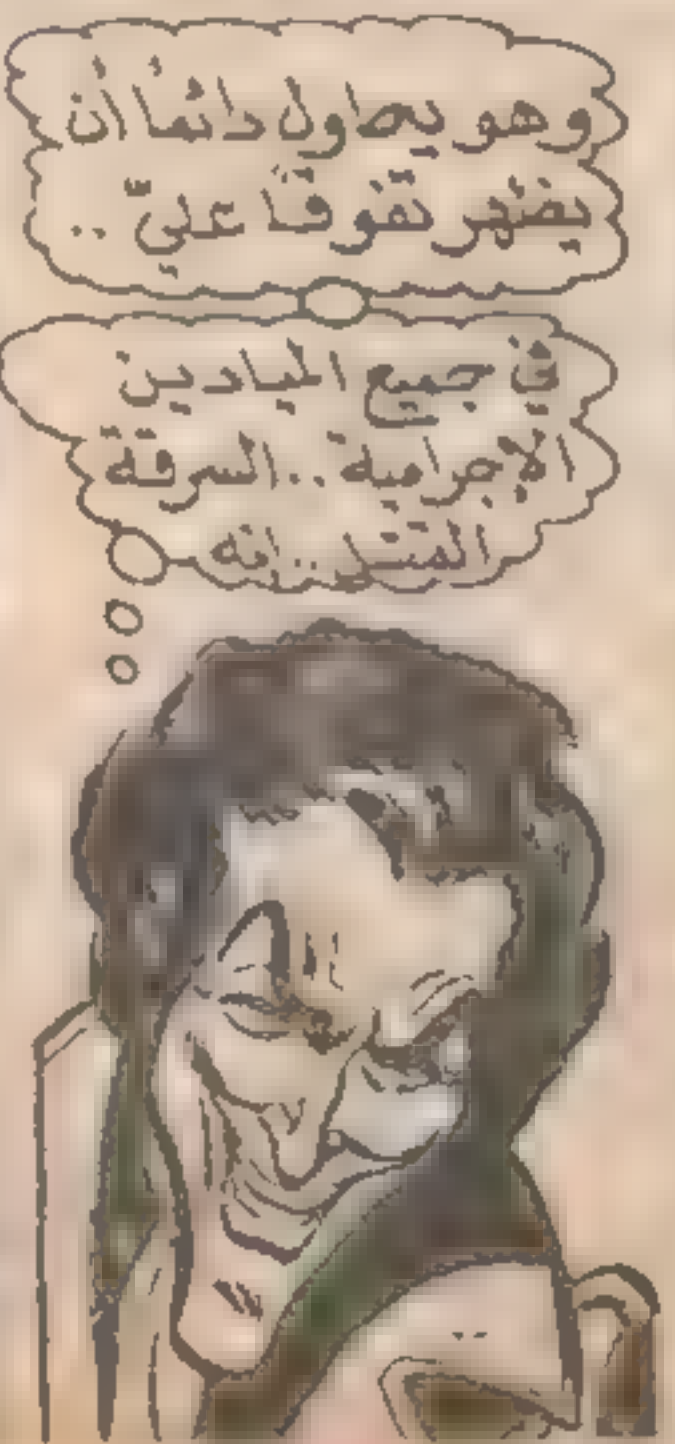


لا وقت تندي
للتوضيح!

شذ ما يقترب
رجال الشرطة
منك.. أفرك
أفرك جبه!





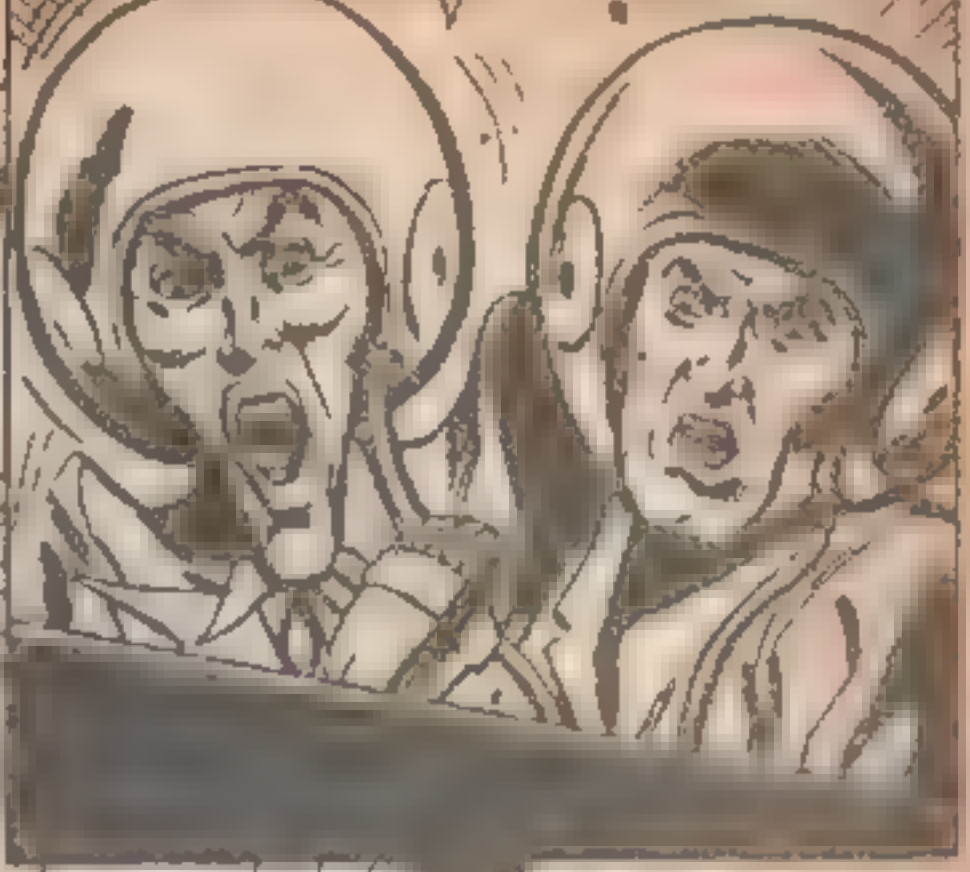


لا شيء يدعو للضحك
يا "صالح" ..

لست أدري. وجدته
نفسه هنا.. هنا.. هنا..

لماذا حصل؟

لقد جعلت لك
سرقه الأدمغة. كل واحد
منا يتحول إلى
الآخر!



فهمت! فهمت الآن
كل شيء...

إنني أفهم موسيقى
"موزار" وفلسفة "سقراط"
وعلم أينشتاين... أفهم
كل هذه الأشياء فجأة..

وهذا النوع المفاجئ
يجعني أجن!



ولكنني كيف
أعرف كل هذه
الأشياء؟

لقد حصلت
إذا على نوع "صالح" ..

وأنا على جنون
"مضحك"!

لأنك أصبحت
الآن من النوع...

بل.. أذكر رجل على الأرض!



وقبل أن يتمكن
"صالح"
المتجدد من
استبعاد ما حل
به...

الوداع أيها
المبقر!



وهكذا بقي
"صالح" وحيداً
إنما في هويته
شحنة ذكاء
مباركة!

أتمنى لك التوفيق في
شخصيتك الجديدة!



ولكن رغم تجرده مازال شخصية فضيحة "بعض اخذات ..."



أنا مستعد يا سيد
"مضحك" !

ليس في جيبي قرش واحد لكنك
ستقني إلى الشارع ٨٢



لا شك أنه
سليح لا يتصل بالشرطة
لأعلامها بـمكان
وجودي !

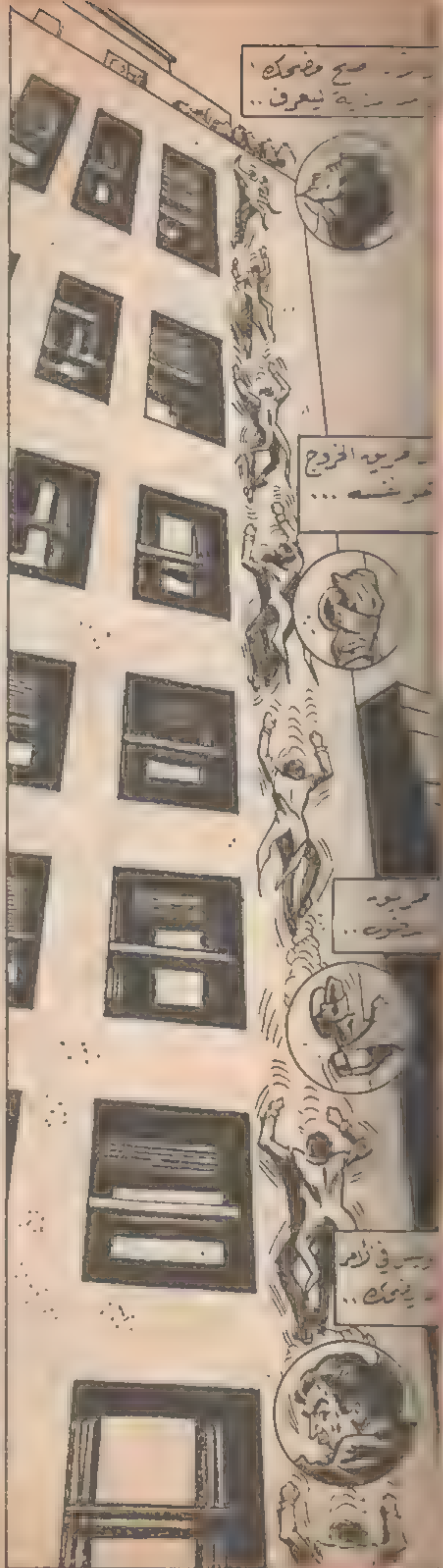
لذا تلي أن أقتل
بسرته ...



إلى منزلي
المفوز الآمن ...

يجب أن أعتد
أشياء كثيرة قبل جمعية
العصابة العمومية

صاح فضيحة
سرية يعرف ..

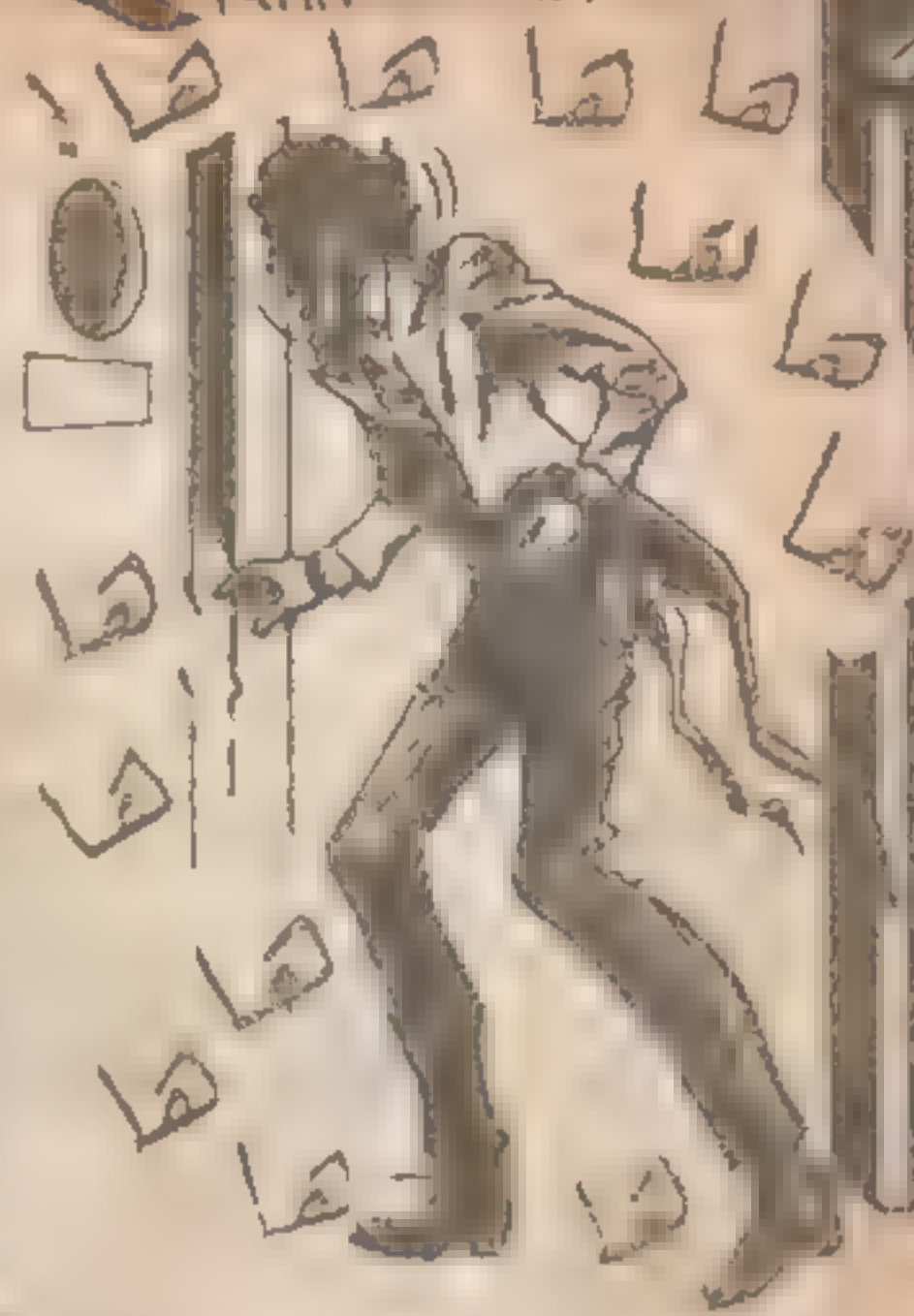


مريخه الخروج
مخفيه ...

مريخه
مخفيه ...

مريخه
مخفيه ...

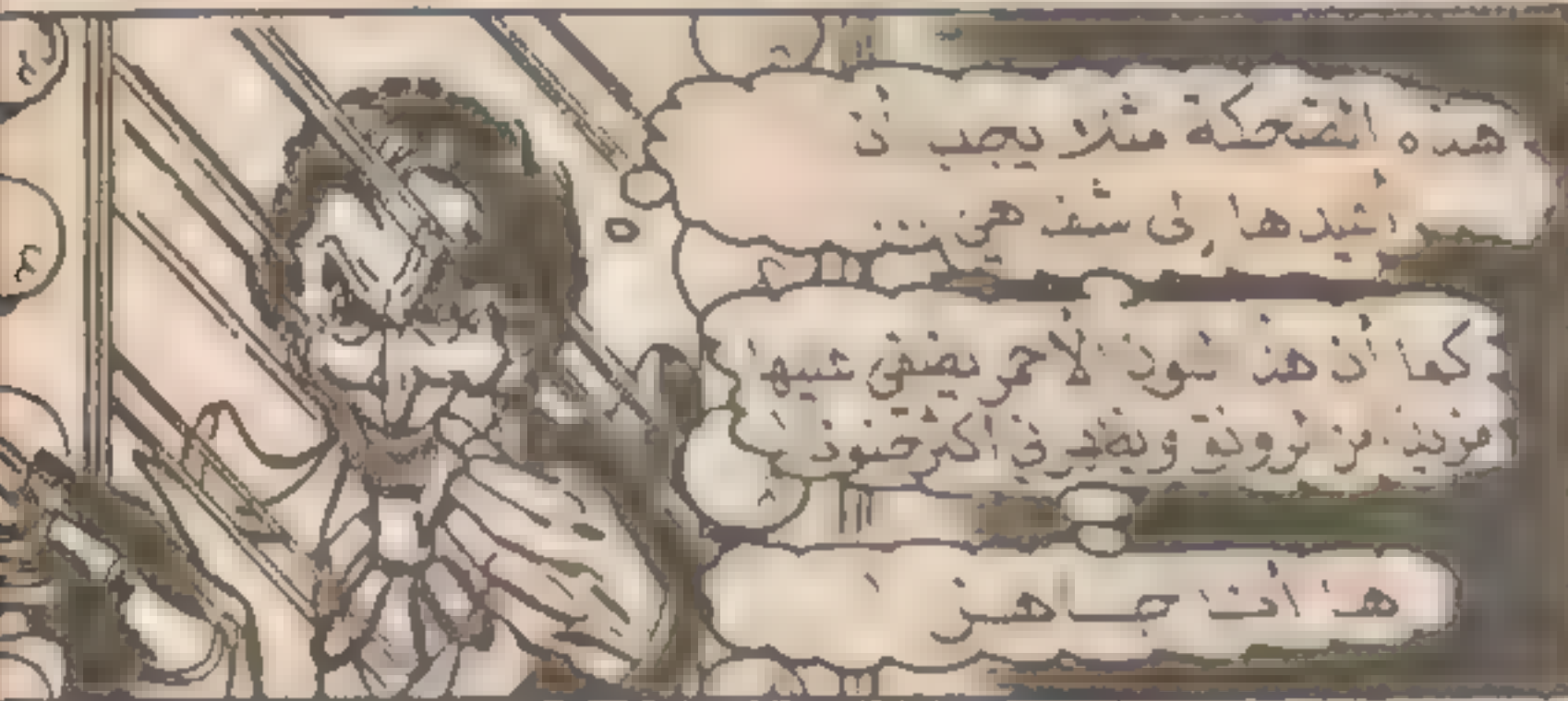
وعند سيره دون سيد الجريمة
يرحل مقرة الخوص



وأبنت ن أصبح
داخ غرشة لسرية
المعروفة بـ :
مزعة مضحكة

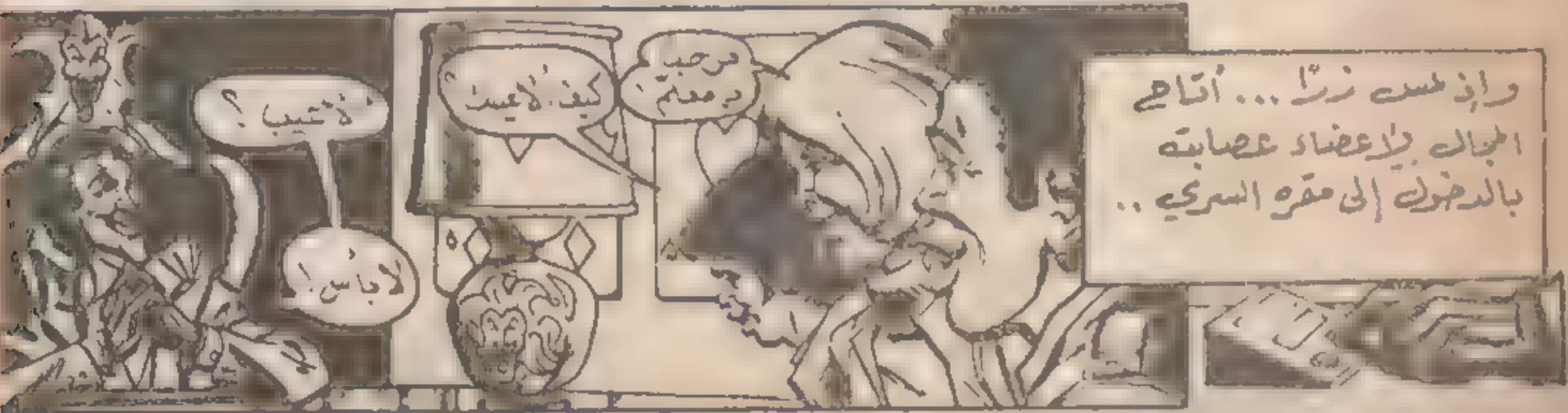
إن هذا المزج لا يبيق في
فضل المرح
واللهو
يجب أن
أخذت

يجب ألا يلاحظ أحد
الغصبة أي تغير

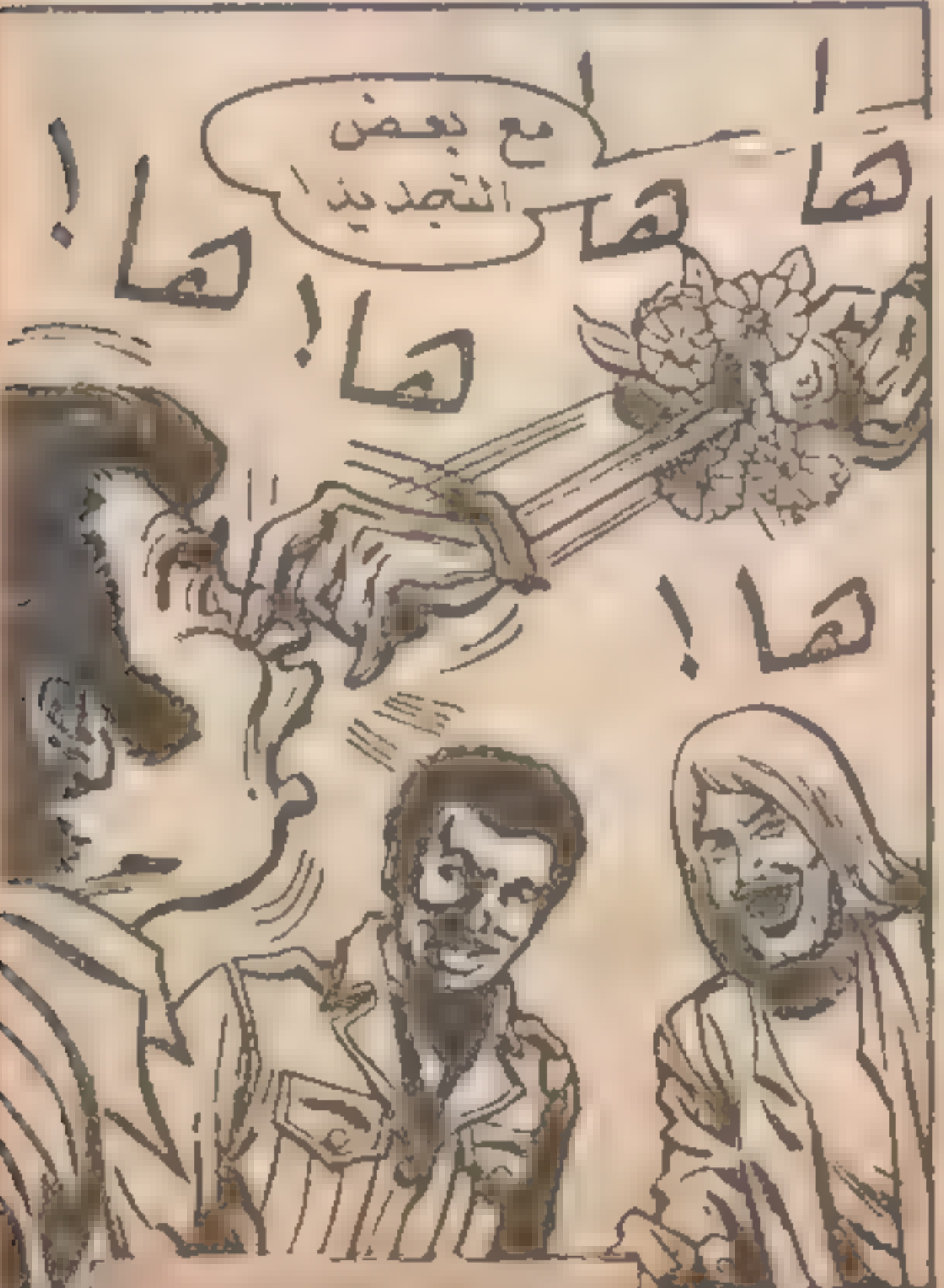


هذه الضحكة مثلاً يجب أن
أشيد ها، في شفتي
كما أن هذا شوق لأحر يقضي شيها
مزيد من برونو ويضربني أكثر جنود
ها أنت جاهز

بواسطة مفرقة مميزة ممثلة من دلو ج مكان



واذ تست نزل... أقاله
البراك بلا عشاء عصابة
بالذهول إلى مقرة السرية ..



مع بعض
التجديد

ها
ها
ها
ها

ها زلت
كما هي



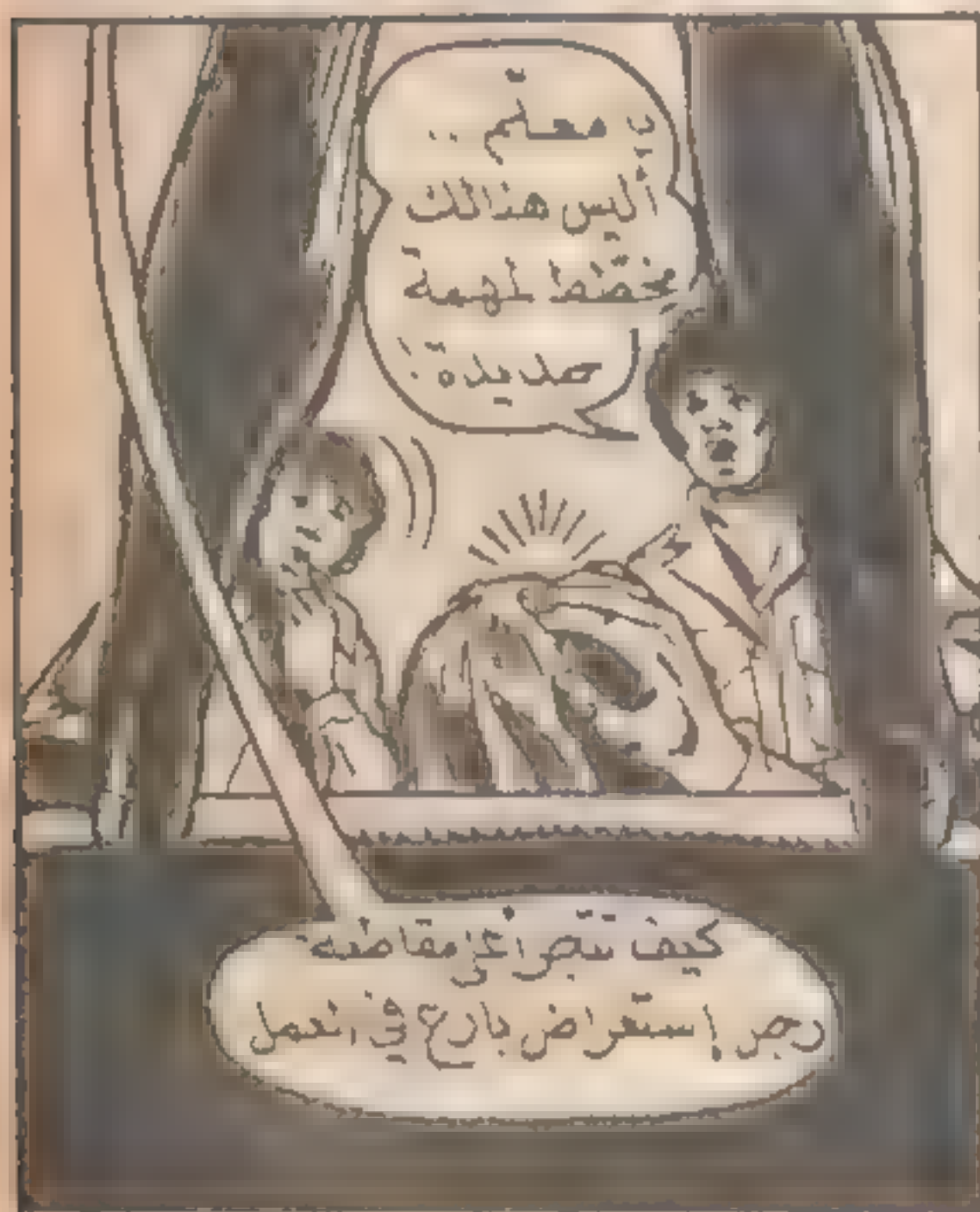


وانت إذا ما تحركت
من مكانك سأحضر
وجهك !



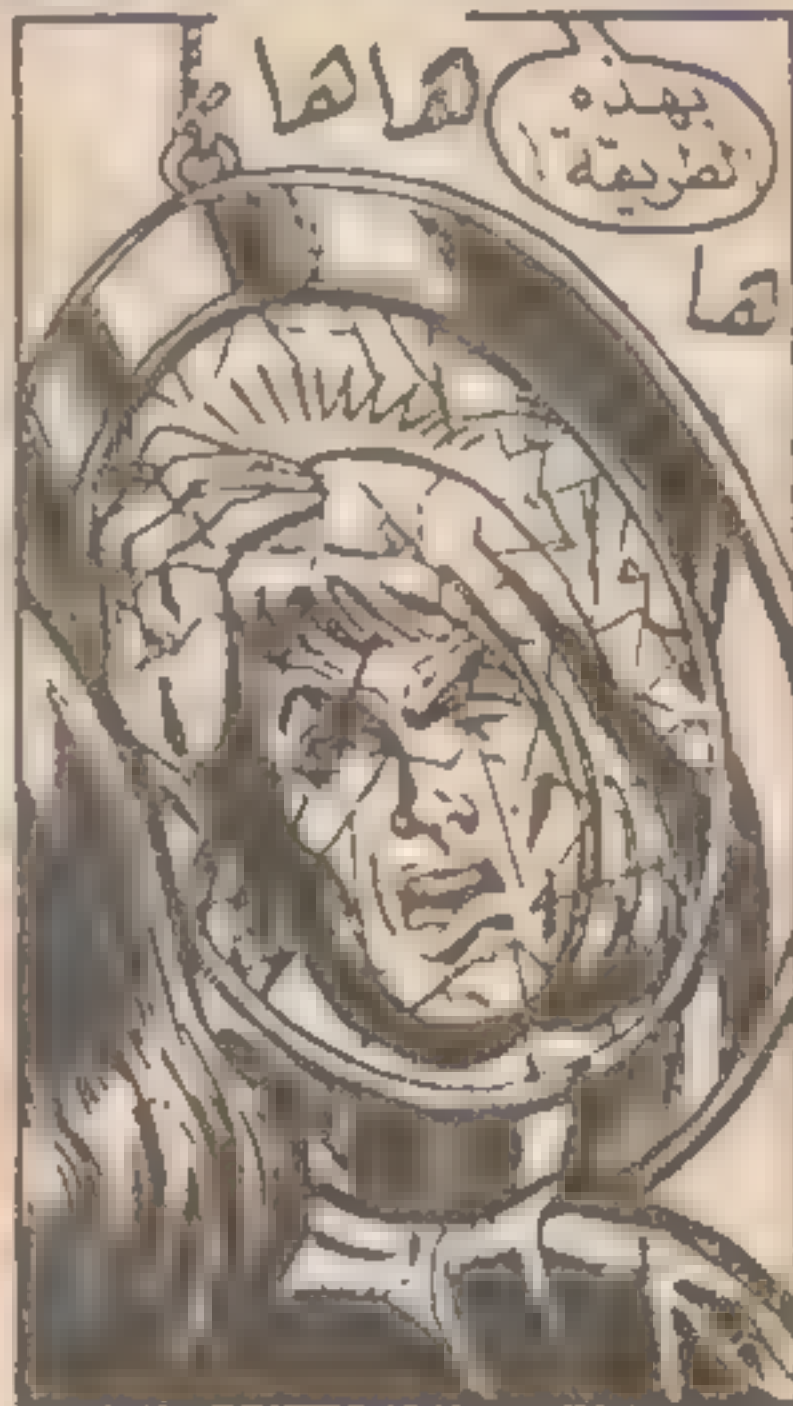
ولا زيارتي
اسمعوا...
عليكم ان تعترفوا جميع
حياة الجريمة في السجن

وان تصدوا لانفسكم وضائت
حلف مكاتب انهم تحقق
مكسب اكبر. ها انا



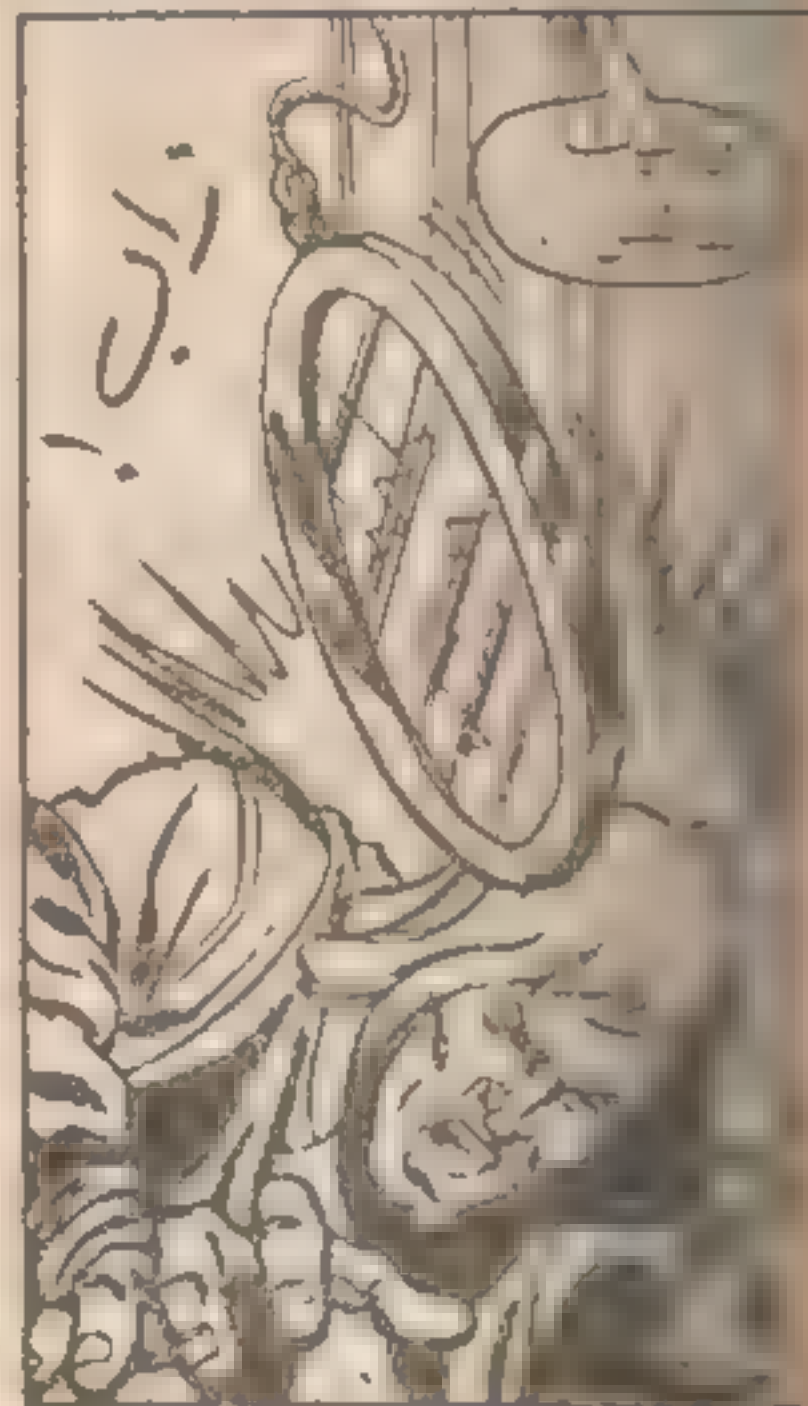
يا معلم ..
أليس هنالك
مخاطر مهمة
جديدة !

كيف تتجرا على مقاضته
رجل استعراض بارع في العمل

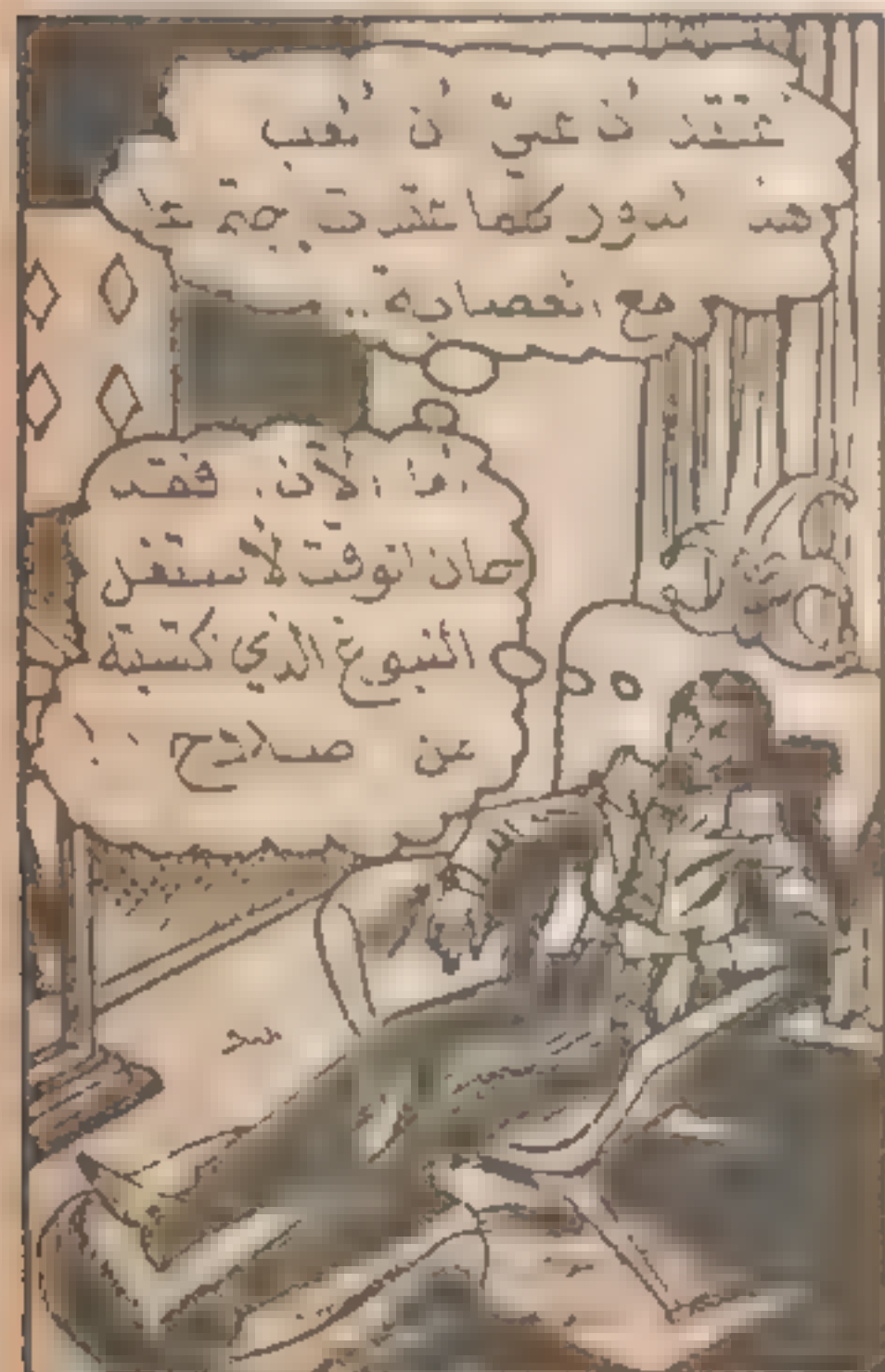


بهذه
الطريقة !

ها



تأني



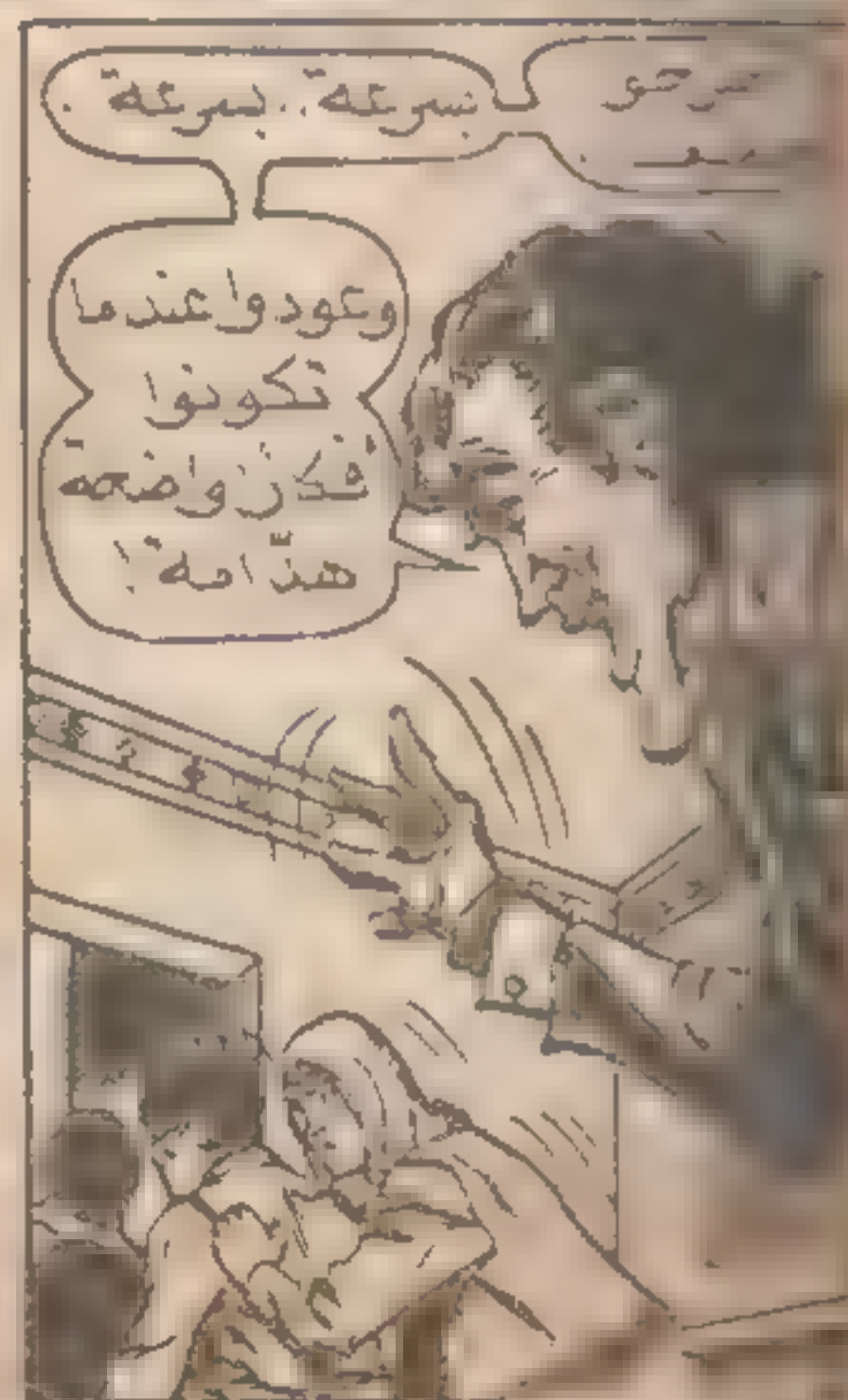
نعتقد ان علي ان نغيب
هذه الصور كما اعتدت جهة
مع انصارية ..

اما الآن فقد
حان الوقت لاستغلال
النوع الذي كسبته
عن صلاح



كل مرة نجتمع فيها يؤكد لنا
ان جنونه يزداد !

لكنه يدفع
نا جيداً



سرحو بسرعة، بسرعة.

وعودوا عندما
تكونوا
فكر واضحة
هذه المرة !

... بـسبب الصرخ ... فقد كانت تسر زلزال ...



سلاح
الجديد
للقطيع الجواهر
عن بعد ذات
فعالية بالغة.

ما زال فيه
بعض الطاقة.

لذا... ها! ها! ها!



وتوزيع توبه شو
الجميع.



لقد قضيت حياتي
في عزلة. ولم أذوق
لذة سلب الأغنياء!

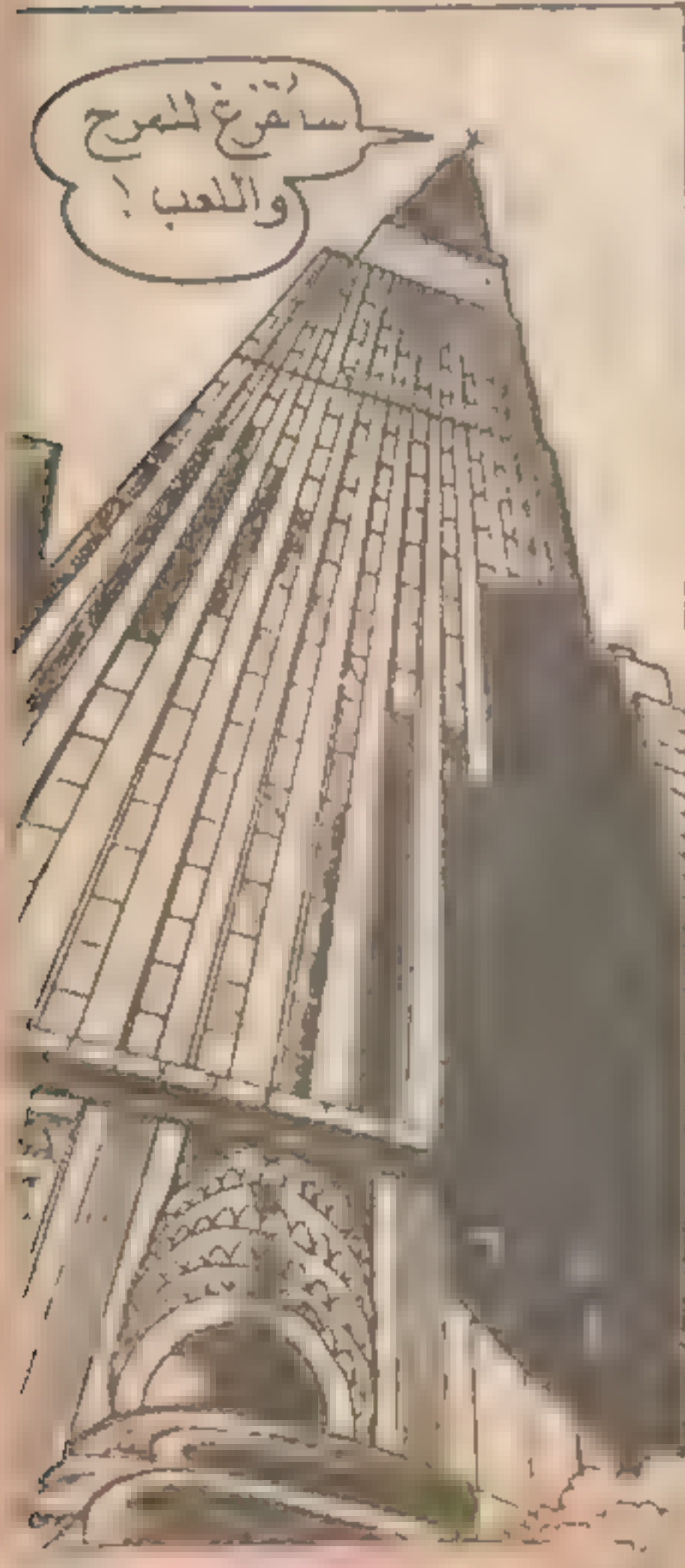


لقد تفتت
الجوهرة!

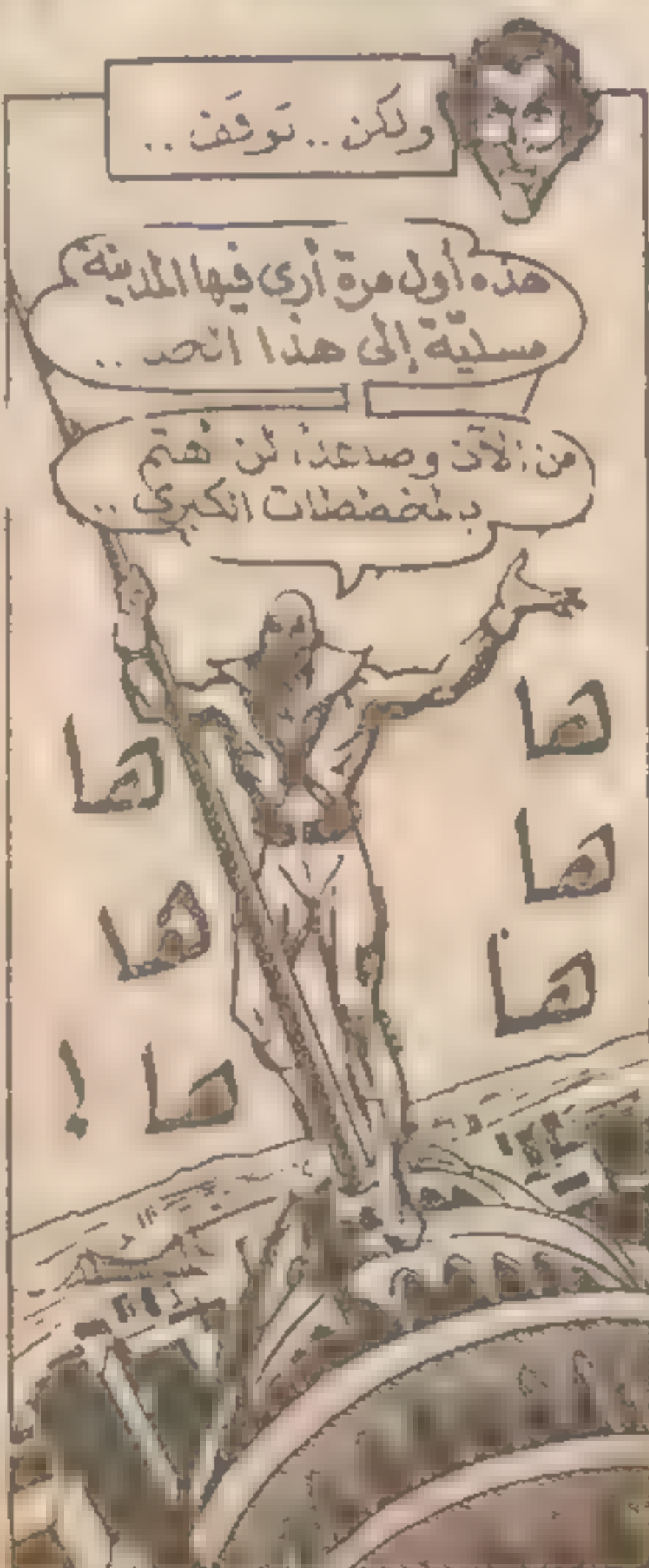


ماذا يحدث؟

والآن أنظروا... إنها الجوهرة العملاقة
فخر المتحف الوطني...



سأفزع للمرح
واللعب!

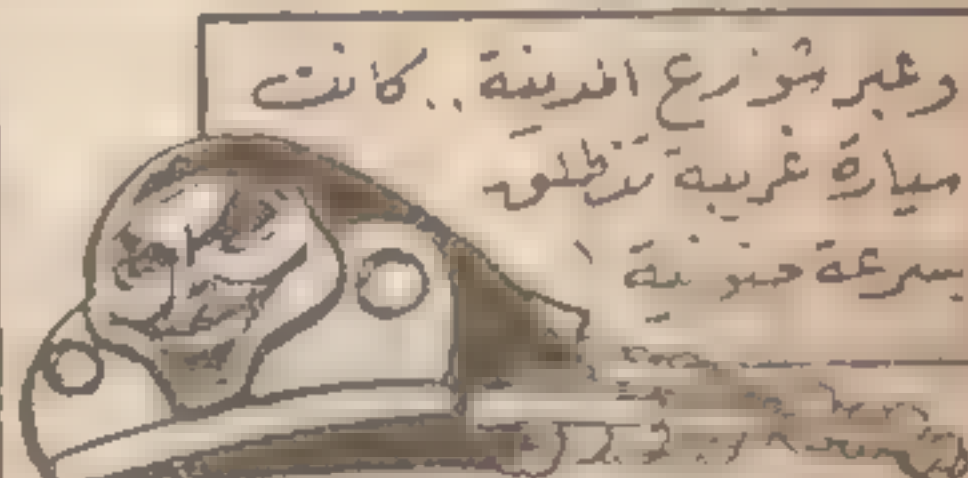


ولكن... توقف...

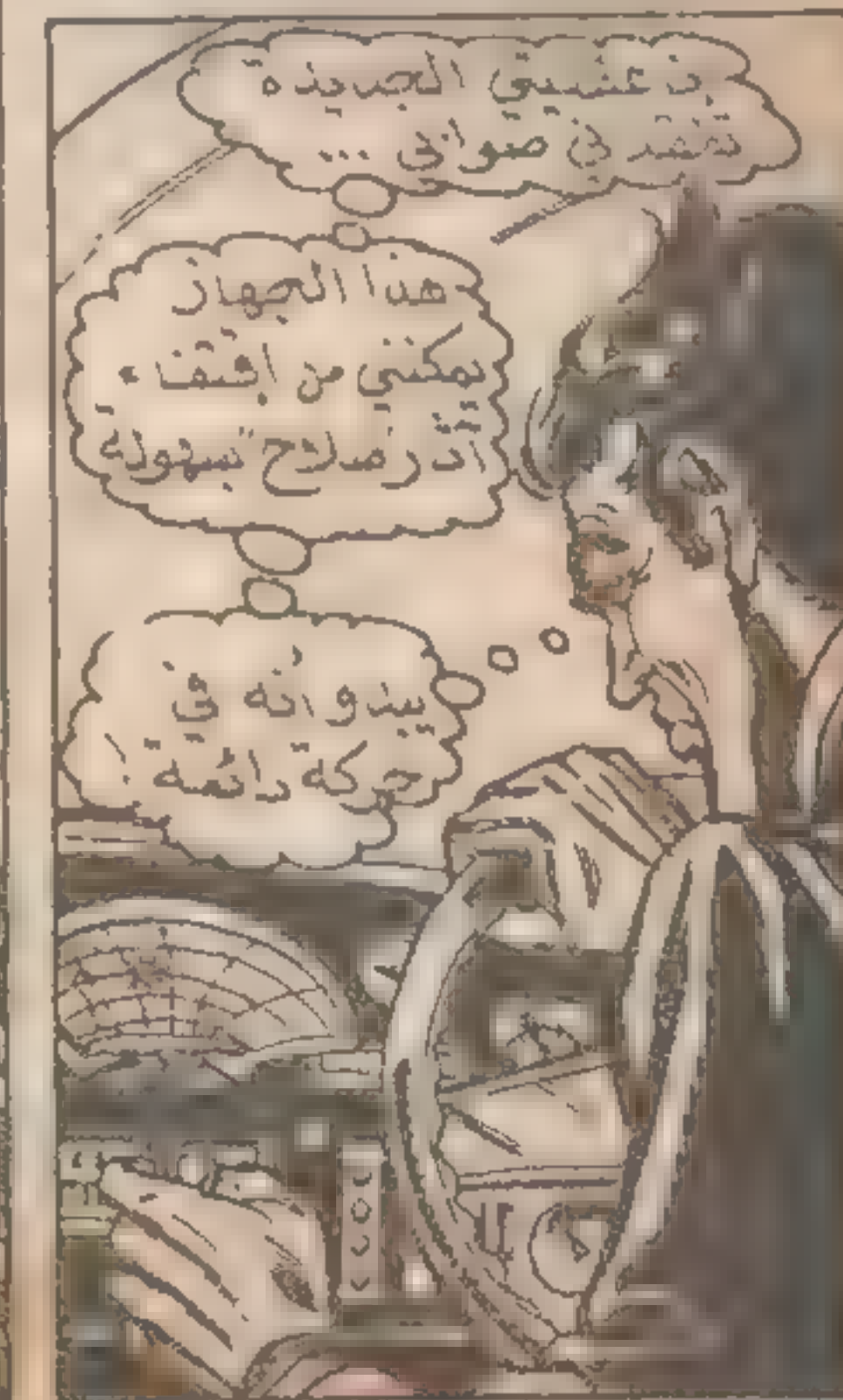
هذه أول مرة أرى فيها المدينة
مسلية إلى هذا الحد...

من الآن وصاعداً لن نهتم
بمخصصات الكبرى...

ها
ها
ها
ها!



وعبر مزارع المدينة... كانت
مباراة غريبة تطلق
سرعة جنونية!



إن عشتيقي الجديدة
تتمتعني صوتي...

هذا الجهاز
يمكنني من إقناع
أدرك صلاح بسهولة

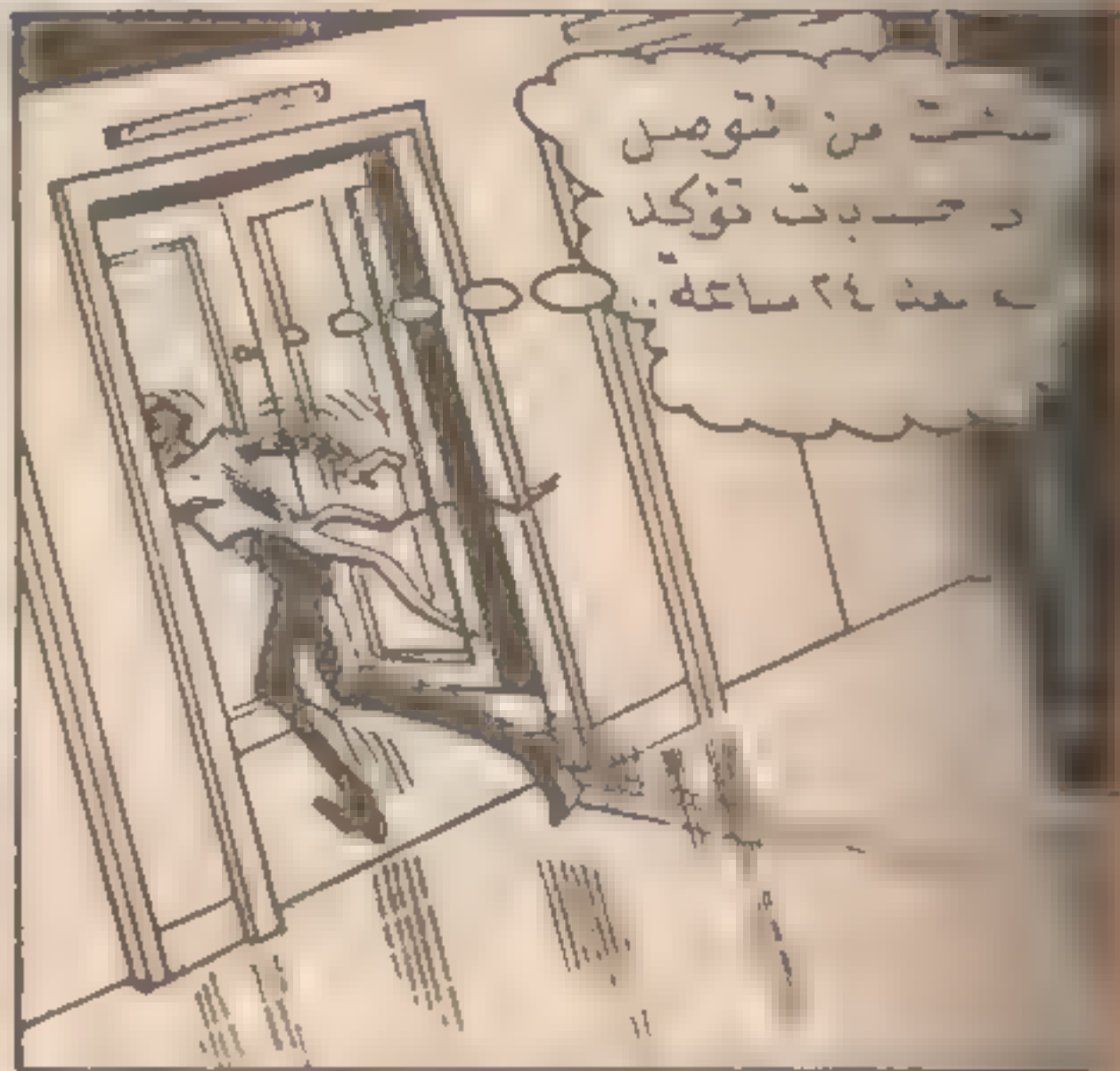
يبدو أنه في
حركة دائمة!



بفضل
بنوتي ..



لن تتمكن الآلة
التي حولتني إلى هذه
الحال من إعادتي إلى عالمي الطبيعية



سنت من توصيل
د حـدث تؤكد
بـعد ٢٤ ساعة ..



آه ..

"صالح" .. عندي إقتراح لك !

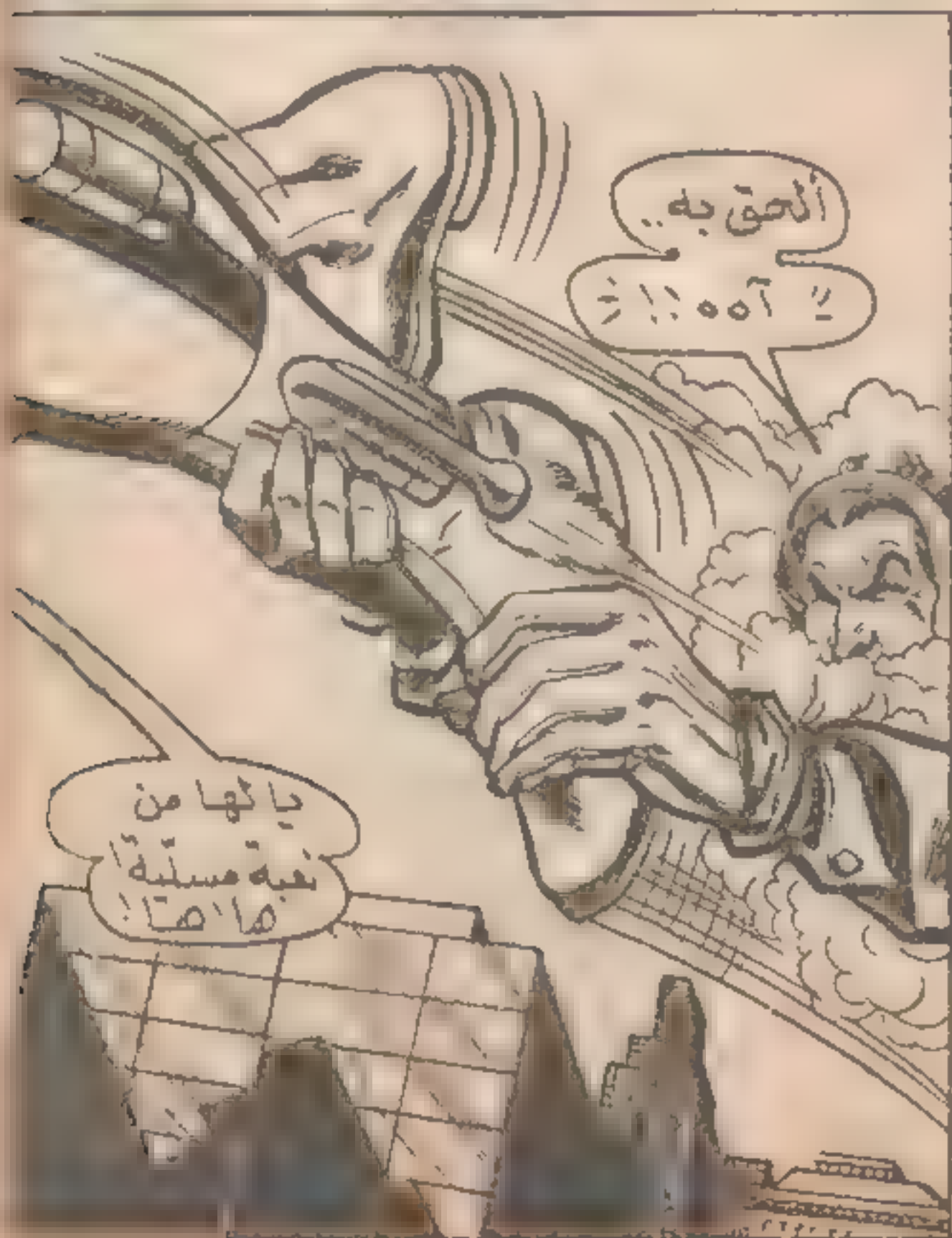
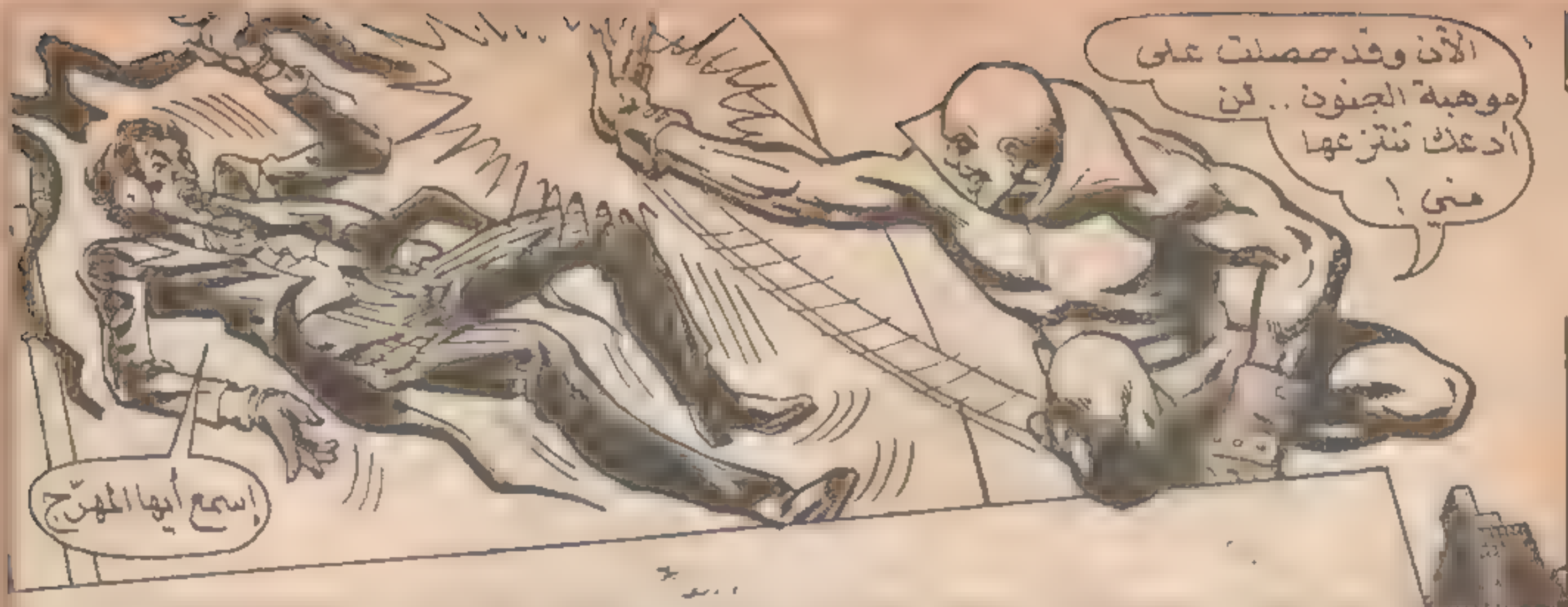


إن هذه البذرة مليئة
بأجهزة وآلات من
إختراي .. هذا كان
في الماضي ...
أما الآن ..

فقد سحبت حياة
العلم والإختراع
الجنون أظن !



من حين الظاهر في
شخصية كل مناسيدي
بـ موت من الإرهقة





لو كنت أنا
مصمم هذا
خذ أجهزة
بسيولات أكثر
وجعته أكثر
دقة ...

ولانا

لأنه
لهبوما



لا تحب
سرح ولعب

أنت
أعدائي حذري
الضئير



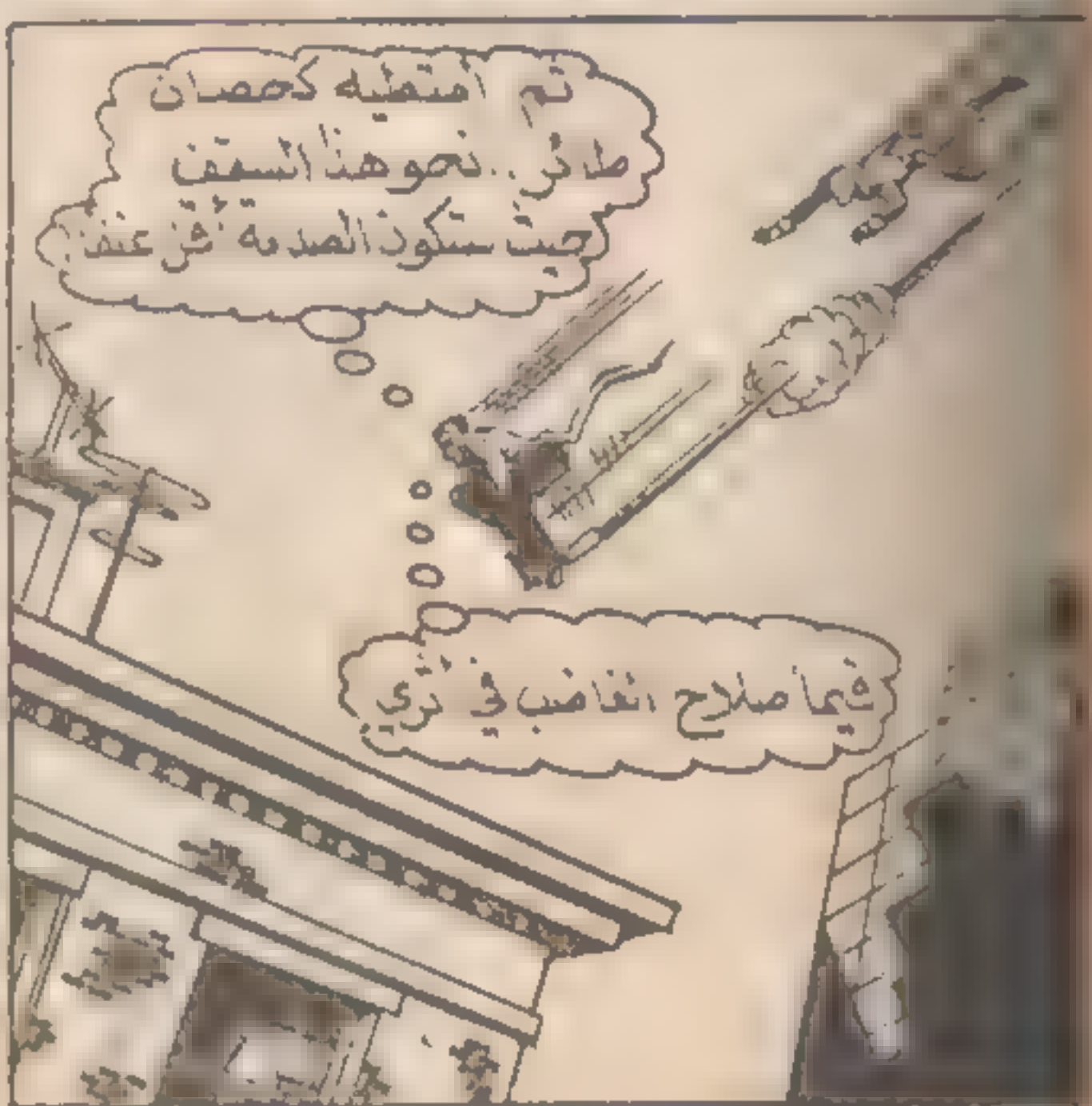
وبعد ذلك لم يبق في قلوب السطح ...

لما فيه مصحة
الفريقين

صلاح إفتحهم يجب
أن يعود كل منا إلى
صبيته ...

لا تحاول إفتحني
أنا مسرور ..

كباري الجديدة هذه



تم امتطيه كحصان
طائر .. نحو هذا السقف
حيث ستكون الصدمة ثم عنف

فيما صلاح انغاضب في تزي



أن أسترجع جنون منه
فإن أن يستهلكه كله



حنونه لا حدود له ...

علي ..



لا أريد أن
أكون عاقلاً
من جديد

و ركز اهتمامي على
مخاربة "سوبرمان"
أنا هكذا أفضل...

إنني لا أكره أحد

لكنك
لا تفعل... آه...



إنني لا أرتاح
إلى أحد...

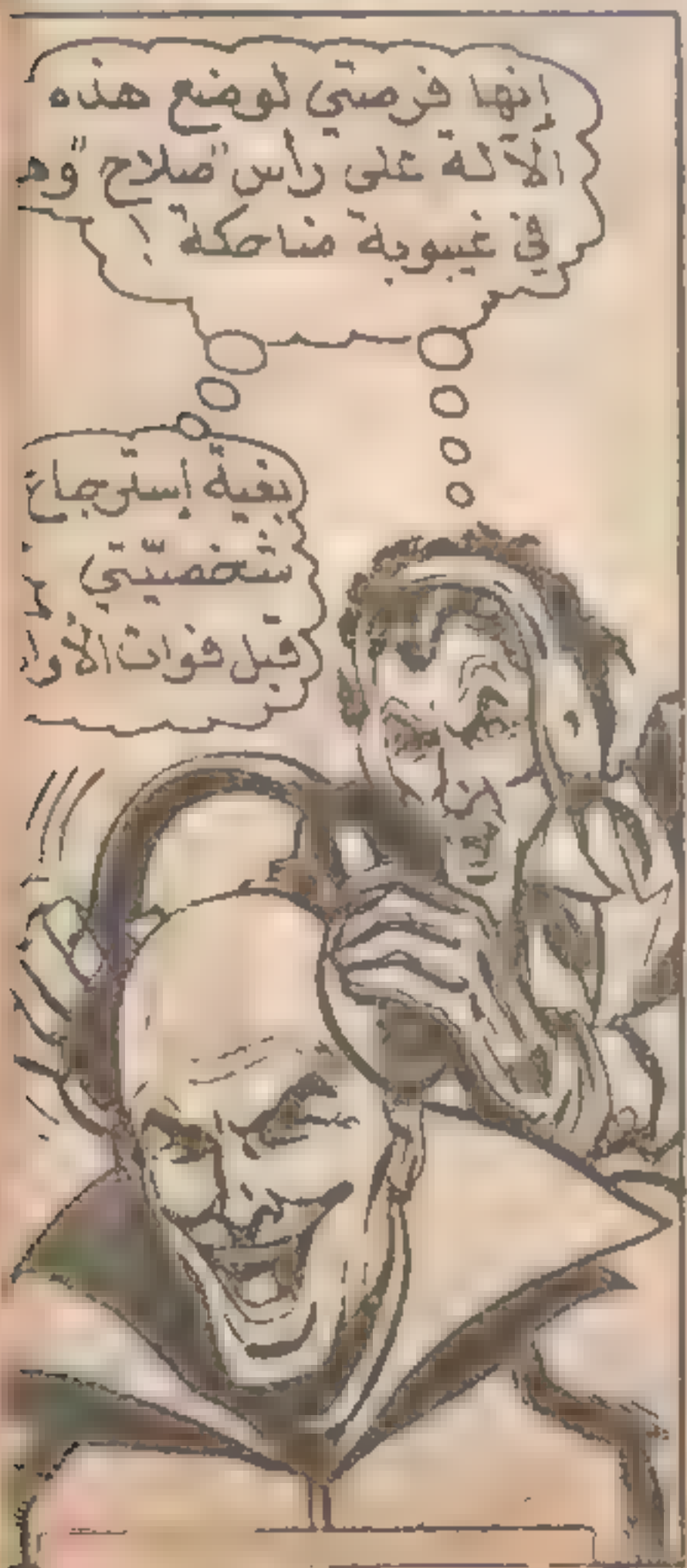
حتى أنت هنا...



إن حقدك كان يسيرك
أما الآن فالجنون...

انت ما زلت في نفس المازق
مع اختلاف في الأسلوب!

من ناحية
أخرى...



إنها فرصتي لوضع هذه
الآلة على رأس "صلاح" و
في غيبوبة مناجاة!

بغية إسترجاع
شخصيتي
قبل فوات الأوان



حسناً...
إضع حذاءك
الطائر أولاً...
واهدأ!

إذا ما حاولت
خداعي سأحطم
وجهك!

هاهاها
هاهاها
هاهاها



إسمع...
تفعل...

منذ متى يتكلم
المجنون منطقياً!

دعنا من هذا النقاش العقيم
ولنرحل من هنا!

وطيوع الشرطة الشاب المدعو "جمال" يتحرك الحصول على ترقيّة قسّ دوقية من تلقّ عب...

رتبة.. هدفوا جيداً في هذا الشرطي الشاب



وبعدما يشتري منزلاً في الريف وينصرف إلى الزراعة...

على أي حال.. سوف أقدم الأعلام الآن وفوراً إلى الوطن

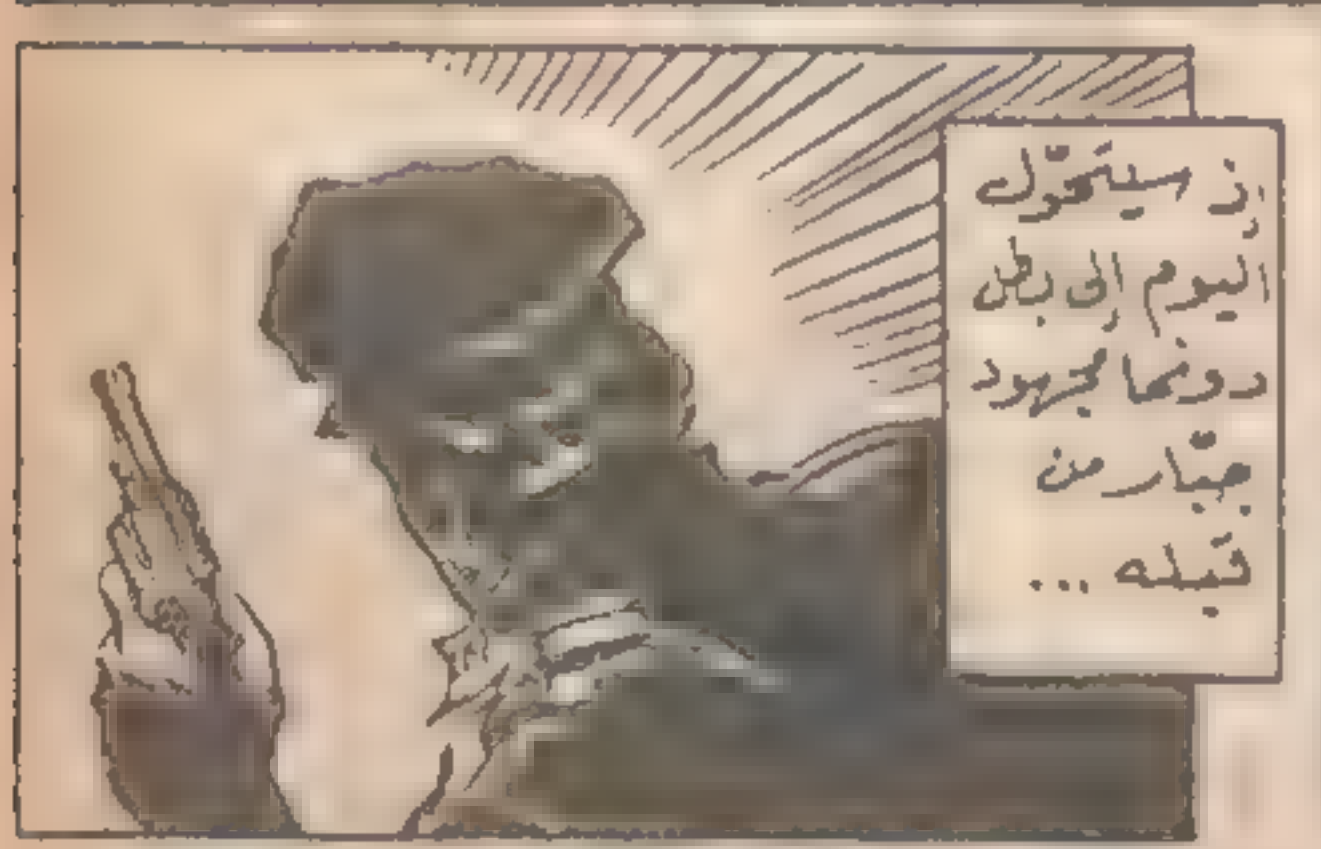


إنه نشيط متاجر... يعامل الجميع بما عليه عليه القانون واللياقة

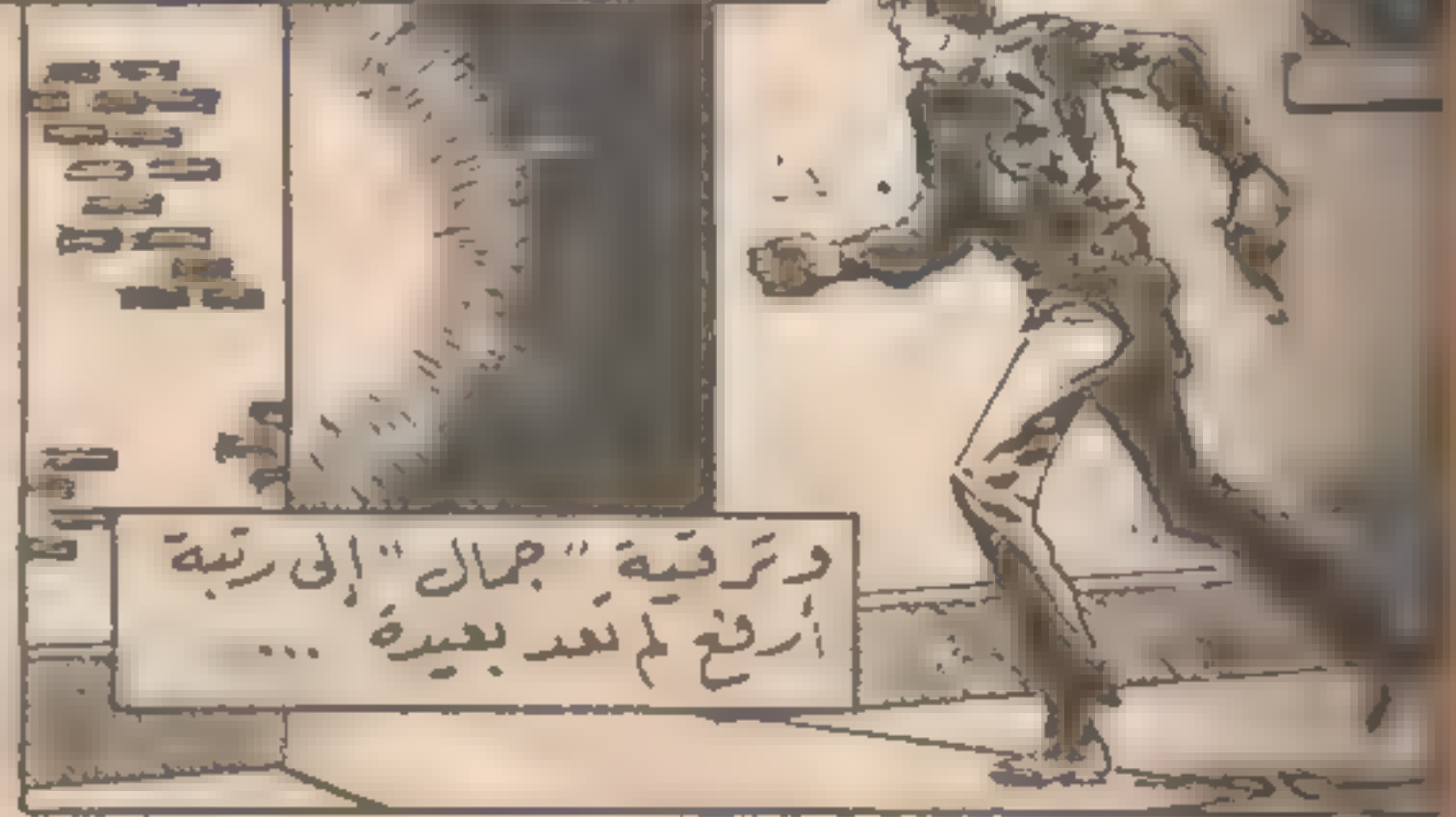


حان الوقت!

في رفاق قريب...



إن سيتمّ اليوم إلى وطن دونما جهد جبار من قبله...



دوقية "جمال" إلى رتبة أرفع لم تعد بعيدة...



سأرجع... شرطي الذي سيستلمه على رتبه وصلاح رتبة واحدة...

ومن الآن وصاعداً سوف يتغير مبرك حياته!

وانزعاد كل من المبرمين إلى سجنه الخ ص ...

يمكنني أن أفر
من هنا عندما أشاء!

ولكن عندما كنت
مجنوناً عنت على باقي فكرة
لا بد أن أكون مجنوناً
لأحققها!

نكنتي لا أذكر شيئاً
منها الآن... كانت فكرة
إذا نفذت ستجعل مني
أشهر رجس في العالم...

ليفتي أجن من جديد
لا تذكروها!

أما "مضحك" فقد عاد إلى مصحة
المبرمين المختلفين ...

هاهاهاهاها
لا أحد سوى
الطبيب المختص يتجوز
في هذا المصح كما أفضل
هاهاهاهاها

من حسن الحظ
أنني استقلت بقرار
النوع الذي حصلت
عليه ...

لأقول زفرائتي
إلى مصعد يهبط ...

إلى مزرعة "مضحك"
صغيرة على غرار مزرعتي
الأصلية ...

في برنامج اليوم
"العاب وسلسلة"

ربما استقدت
منها لأوسع خبرتي!

قراءنا الأعزاء
شاركوا في إعداد
الملف العلمي

في يزيد غنم ويتجارب مع ما تودون معرفته .

اقطعوا صفحة الأسئلة وأرسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت - لبنان

..... اسمك كاملاً العمر

..... مهنة

..... عنوان

.....

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

— هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا

— المرحلة الدراسية ☐ ابتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنية

— هل تقرأ الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟

☐ نعم ☐ لا

— هل يشاركك أحد في قراءة الملف العلمي؟

☐ نعم ☐ لا

عدد المشاركين

— هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟

☐ نعم ☐ لا

٦ - أي باب علمي يستهويك أكثر؟
☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة علم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ - عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب أن نركز عليها في باب "إصنع بنفسك".

٨ - هل أنت مهتم بإقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلة؟
☐ لا ☐ نعم

ادكرها بإيجاز

٩ - هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟
☐ لا ☐ نعم

ادكرها بإيجاز

١٠ - هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة العلمية ونيلك الأجوبة على صفحات المجلة؟

☐ لا ☐ نعم

١١ - إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:

هل مرتتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ - هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟

☐ لا ☐ نعم

إذ يسومون بأثمان غير مسروعة.



وكد لك من يفدوك ذلك ارم كن
يكونو بمناى عن عيون الدفوليين



س لذين يعيشون في مرن كبيرة يسومون
مخامة عندهبوط الليل.



يروالرجال يشكلون في معظم الاحيان هرق

لستهم الأخضر

سيف الموت





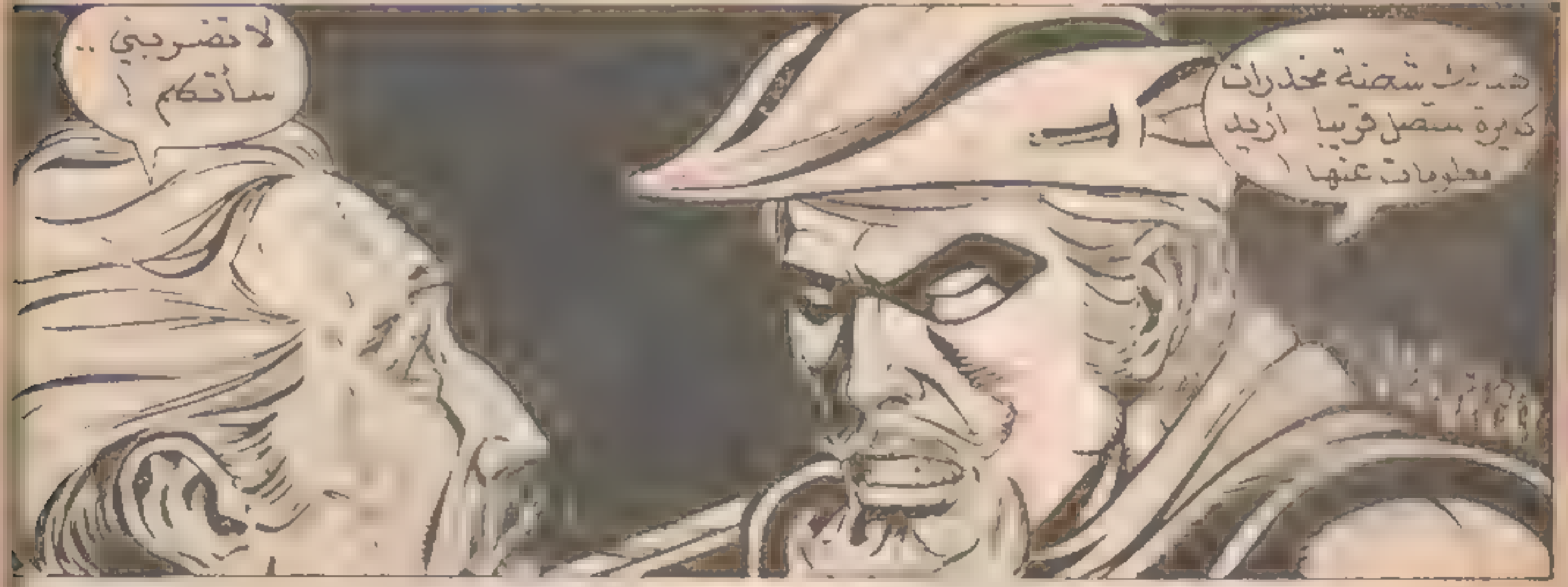
رصيد بعض المعلومات
منك أيها الوغد !

أول من سرق نفسه برسر
إني الجرار .. دون أن يدركه !

آه !
شوق

ببصفت
أو بطريقة أخرى ..
أضرموا نشاء !

إن مزاجه ليس سوى : سهم أخضر



لا تضربني ..
سأحكم !

هذه شحنة مخدرات
كثيرة ستصل قريباً أريد
معلومات عنها !



وإذا جزم أن القدرة مجرد مشردة فضولية ...

ينبغي العرض يا آنسة ..
هذه قطعة نقد .. اتصل بالشرطة
لتتولى أمر هذا الخسيس !

بكل سرور
بفضل



ولم ينبه "السهم الأخضر" أنهما مراقبان إلا بعد ما حصل على
المعلومات التي يريدونها ..

من هنالك ؟

سباغ اليوم ندي بيع بنا مرشد
سبع .. معاه افاني في سفته ...

السهم الآخر مرة
عري .. هذا خامس رجل من
جالي يقبض عليه خلال
شهر



يجب ان وقفه عند حده ...
لا احد يتدخل في مشرعي
ويسلم ... حسنا ...



الجميع يلاحقون هذه الأيام .. أولاً
الشرمة والآن .. سهم الآخر
الشرمة لا تعطيني .. من
يقتني الآن هو النبال

ولكن يا سيدي .. إذا ما تمكّن منه أحدنا سوف يتوصل
الشرمة إلى تعقب خطاه في هذا والآخر الأدية
لا تسمح لنا أن نشترى مصرفاً ...



إذا سنستعمر
شخصاً لا علاقة
له بنا !

بث الياباني الذي يدير
سما ... إخته جارع
الحقل ...



ماذا تنتظرون إذ ...
جئوا بها ...
بث بغوا أدها أن
عند عملاؤه !

غير آبه بالمزامرات التي تحاك ضده، كان يومئذٍ "اليداني" يجابه مشكلة أخرى ...



إن عملي يخدم المجتمع بأسره وسوف أتابعه .. سوء شئت أم أبيت !



وبعد قليل في إحدى حركاته ...



إذا... أنثري المكان !



تفضلني معنا بهدوء ولن تجابهني متاعب

هناك صديق يريد مقابلتك !



الفتاة على البار ... لقد فتننا عنها / إنها ضائتنا المنشودة / في كل مكان وهي في / متناول يدنا !



ولم تكن الفكرة لترجع الفتاة بالقدرة الذي كان متوقعا ...

انت
يوشيدو؟

أجل ، ماذا
تريد مني ؟

صه و اسمع ، هر تفرش
اذ هذه ؟

رنيها لا بدني ... ماذا
فقدتم بها ؟

نتم للأمر .. معي يطلب منك خدمة
رفض ونعيد لها جثة هامدة !

سأفعل ما
يطلب مني !

فريدك أن تقتل رجلا
لذا .. أحمل معك
السيف !

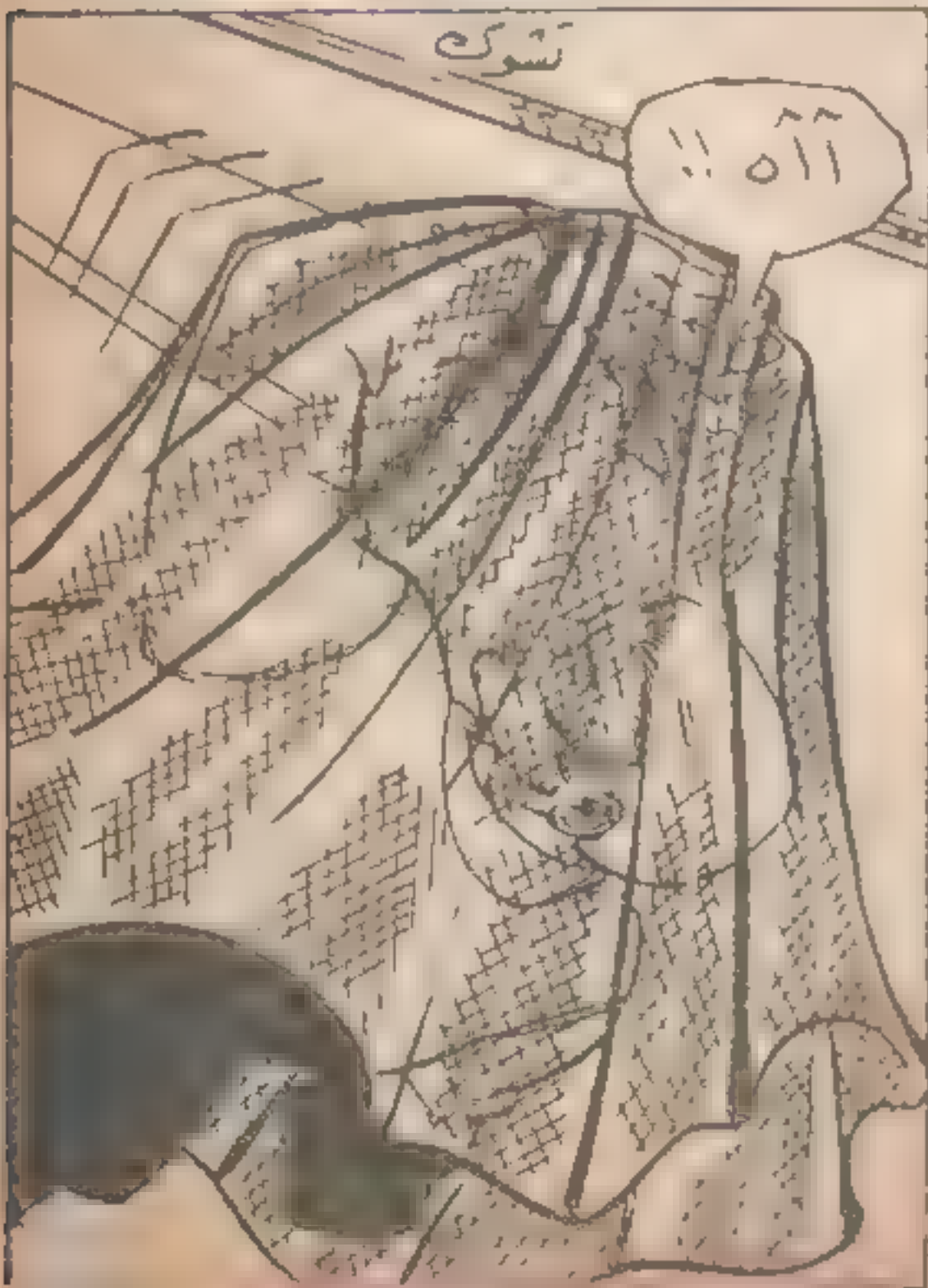
سيأتي .. طبعاً .. سوف
أحتاج إليه !

نستك الليلة امتدادا على مكانة لهاقية تلقاها بعد ظهر ضبط الاسم
القائي ماخرم المشهور

سأفعل ما
يطلب مني !

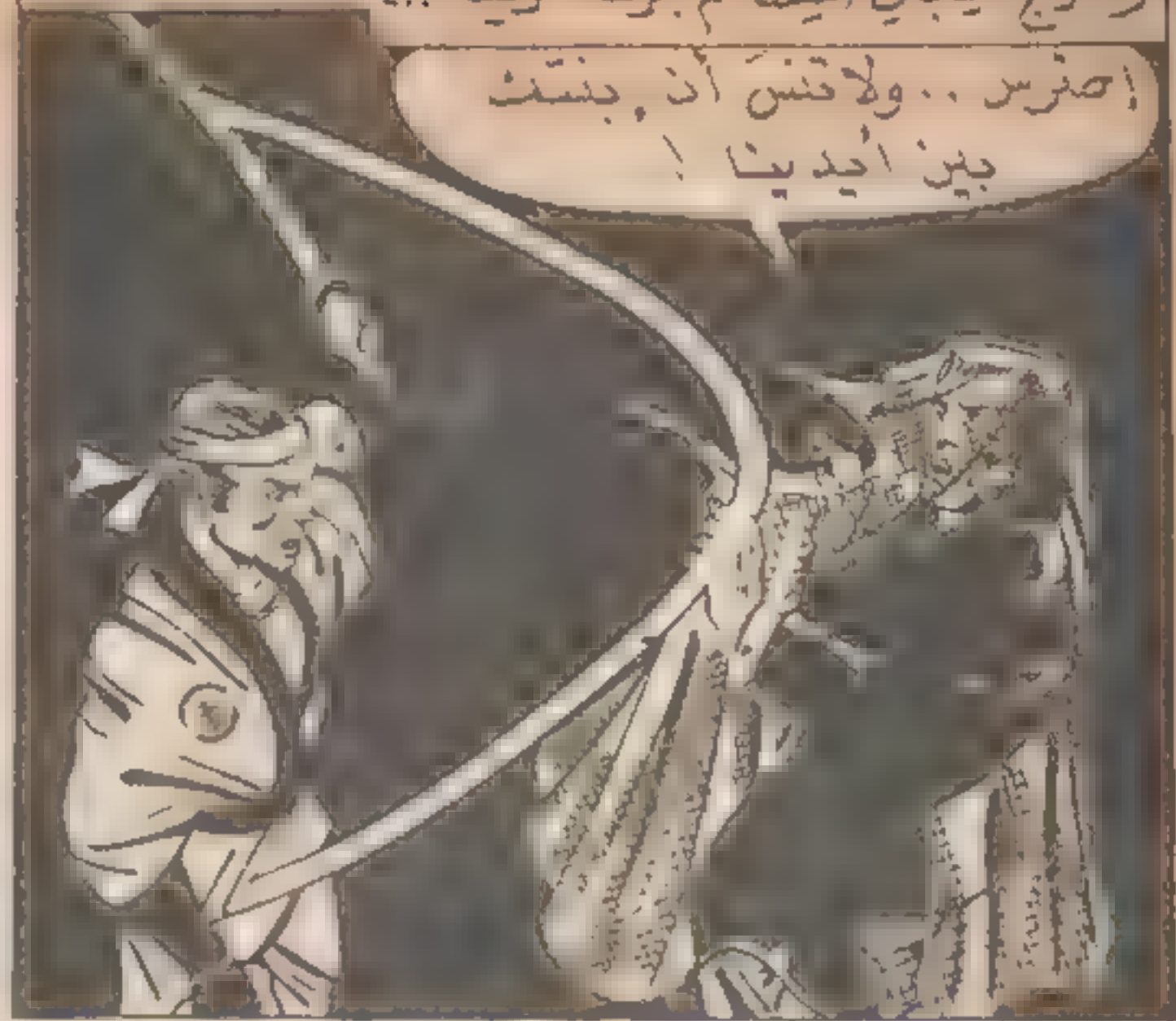
تسوك

آه !!



واخرج ايباباني سيفه ثم بجره سريعه ...

احترس .. ولا تقس ان بنتك
بين ايدينا !

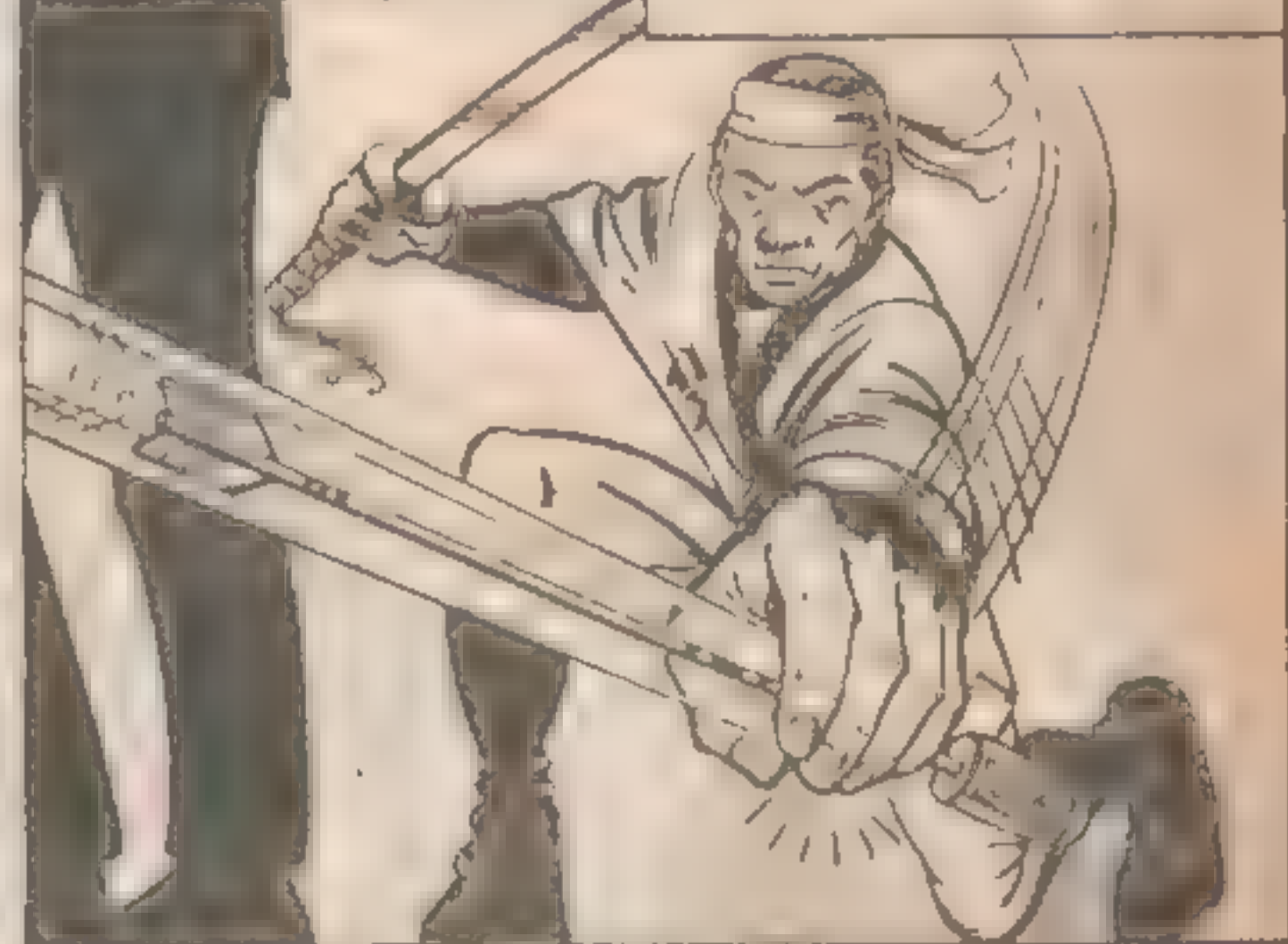


لست أدري من اين تنسري
شيء هـ نسـموري ...



ابن السهم الفاري
هـ .. سينزل امره !

واذا اطاع النبال سهمه بسرعة وبرعة فائقين ...



كان بيت يوسف اسـرتم احرکه له بمرصاد ..
فمت السهم قبلك انتـ ببلغى الارض ...

وانغاره الى حيت اتى .. برميـه واحده ...



ان سرعته لن تفيده اذا ما
تعملت الرقـيـه ...



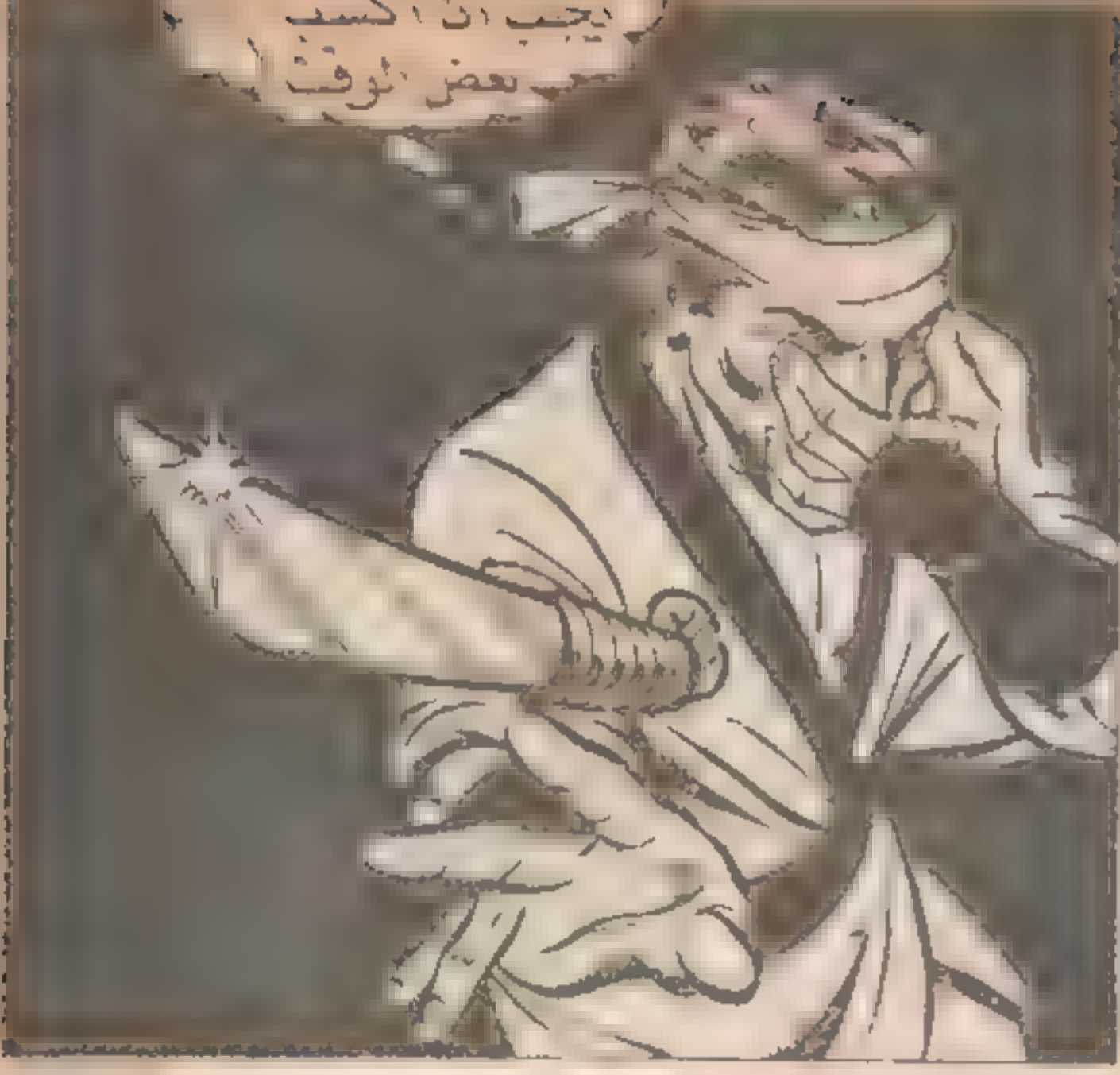
لست أدري من هو هذا
الرجل إنما عني ان ضع جدا
لنشاطه بسرعة اذا ما اردت
السر ان تقصر عن لقاى



سيف



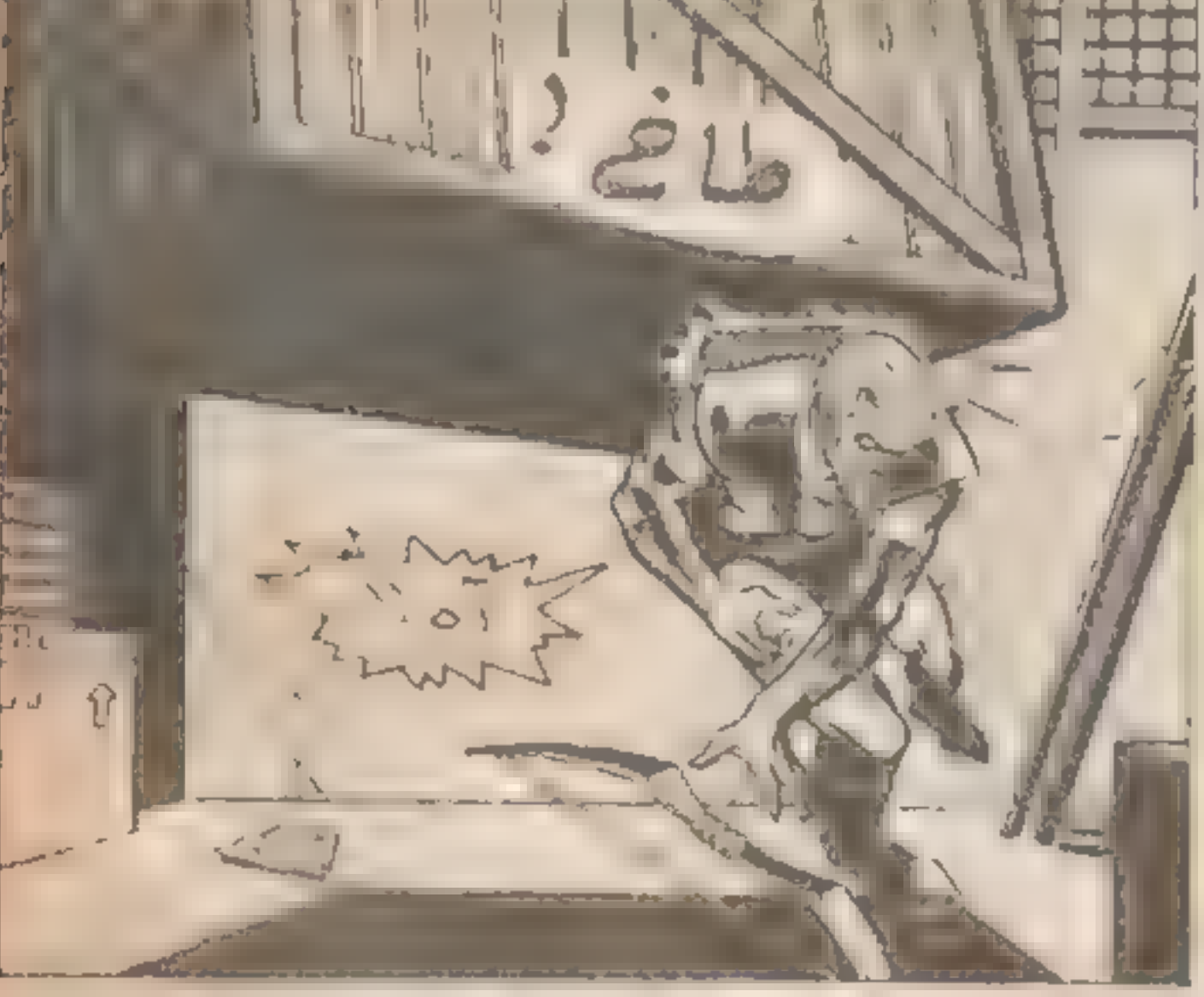
لا يجب ان اكسب
بعض الوقت



ترسوا من السكين بجاذبة "السهم الاخضر"
صدفة او براعة .. تتحرك جانبنا لتعاشينا...



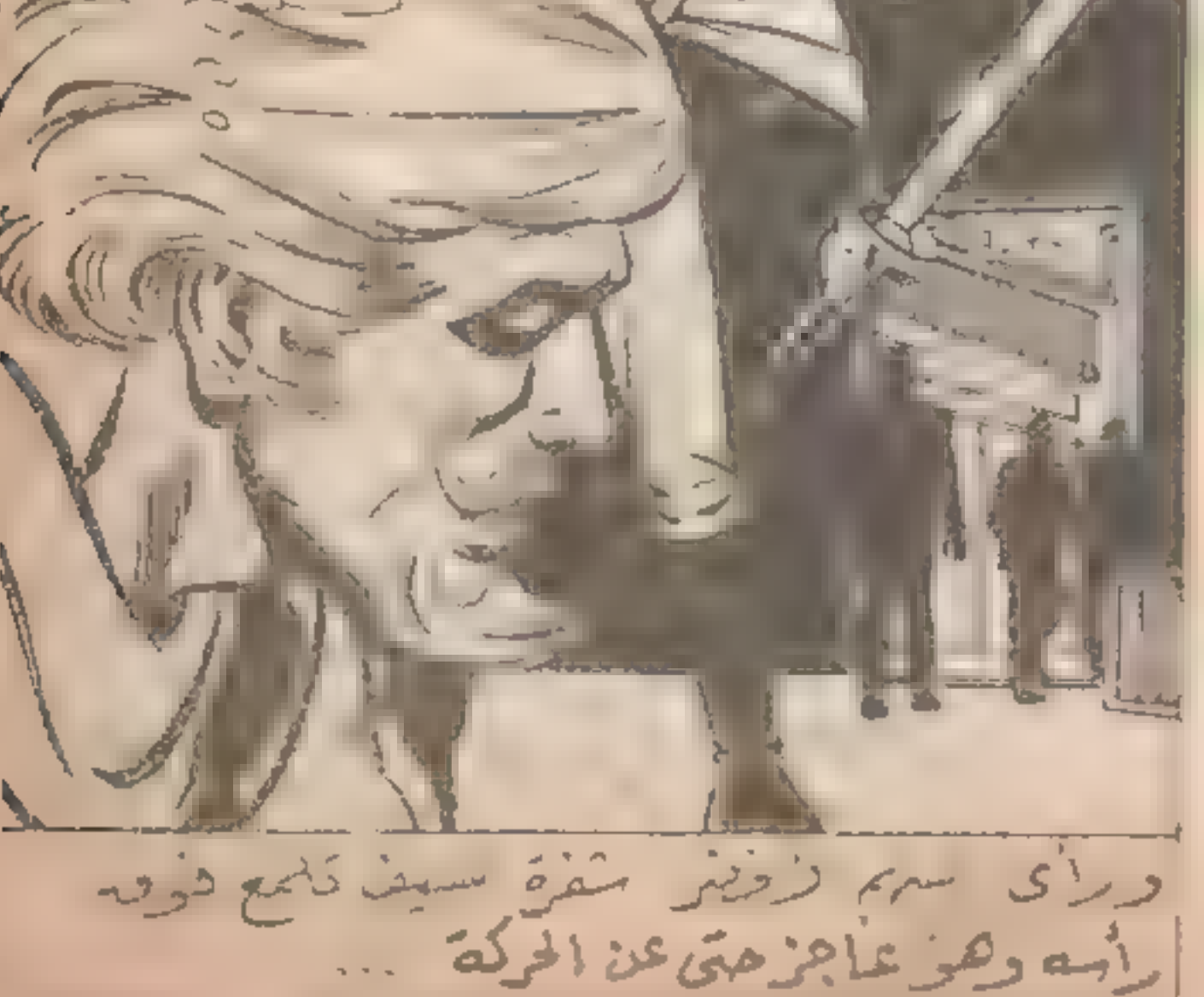
فهو ارضا .. وهوى عليه صندوق
خشب منقح



انه نهاية يمثلنا
سريع !



راسي .. اين انا ؟



خرج من هنا قبل
تذهب الشرطة !

وراي سهم اخضر متفرقة سيف تجميع فوق
رأسه وهو عاجز حتى عن الحركة

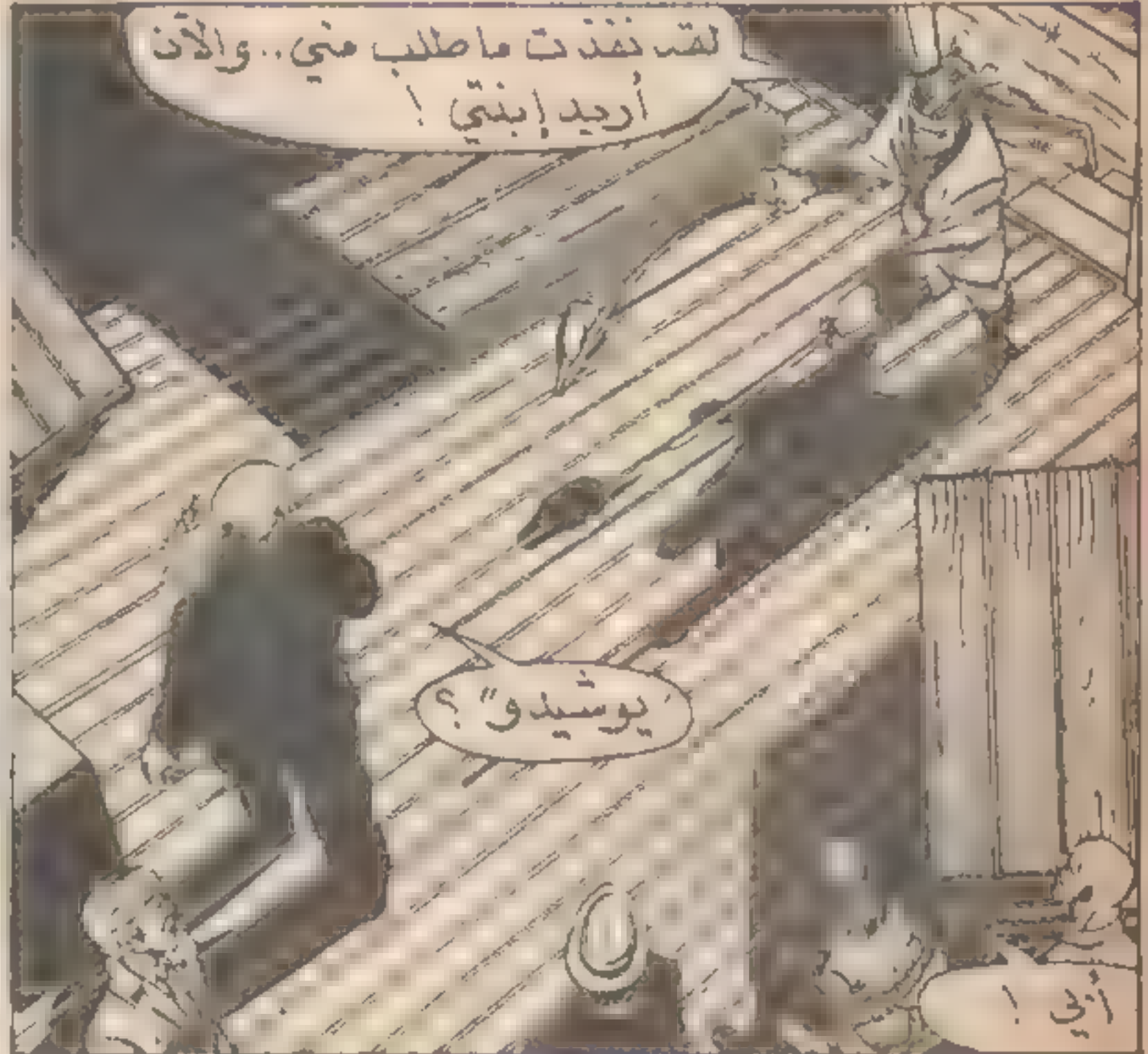
وهدد سيب بقتله - فدرس منه من جهة عاينه اسهويه ...

ولم يكن فارس مفعلة عدي
يتوقع الماعب في تلك الليلة ..



لست أدري كيف لحقت بنا إلى هنا ..
إنما هذا من سوء حظك ...

لقد نفذت ما طلب مني .. والآن
أريد إبنتي !



إفمنوا
عليه !

يوشيدو ؟

أبي !

ميت ! ليس بعد ، لقد
عقدت إتفاق مع يوشيدو
بعد أن غادرتم المكان

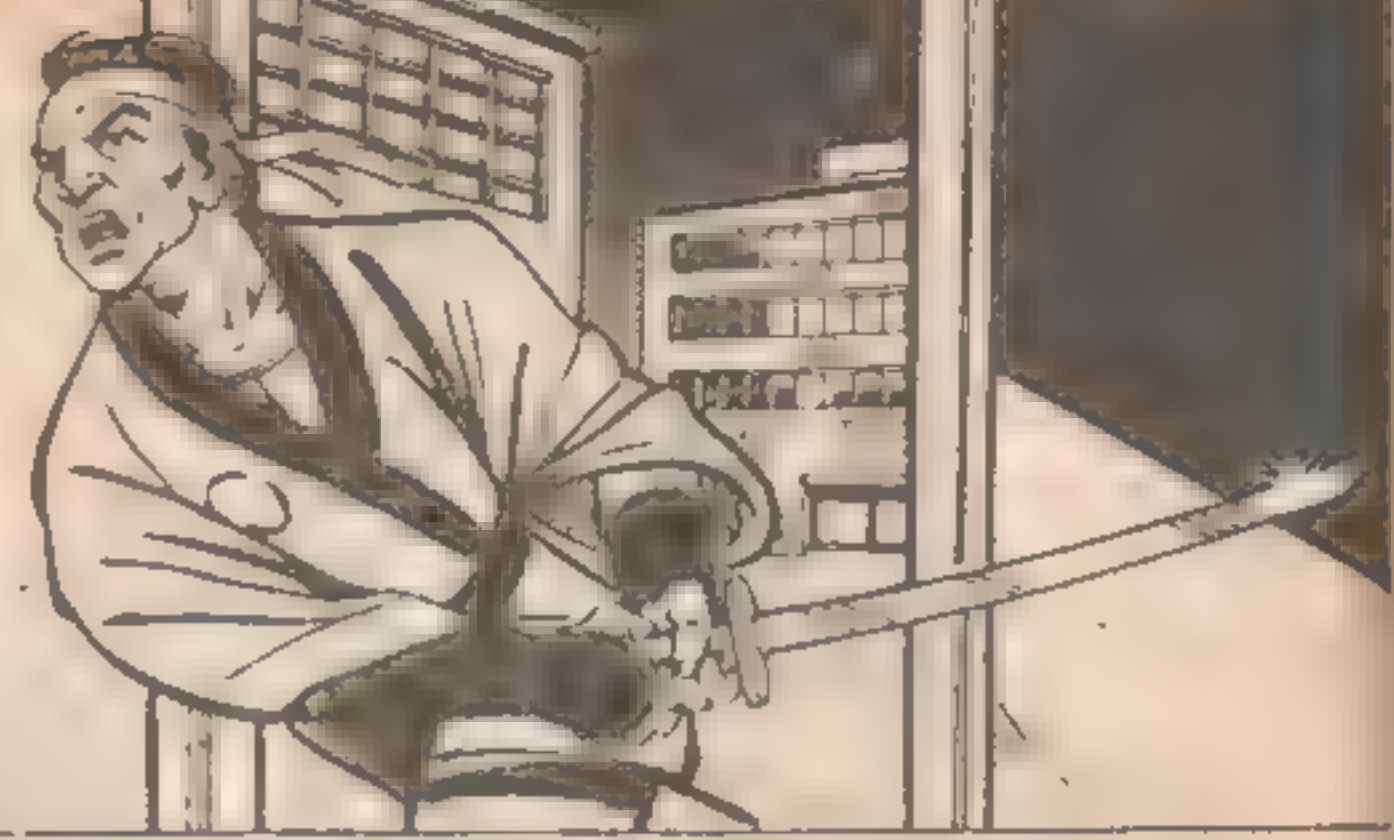
أنا أوصيته إلى هنا
يا " فتاتي " !



"المهم الأخطر ..
ولكنك ...

غير آبه بسلامته الشخصية راح "يرشيدو" يسوق
طريقه نحو ابنه ...

هآي!



والآن ساريلك ماذا يعل بالدين
يجاولون خداع "الفاي"!



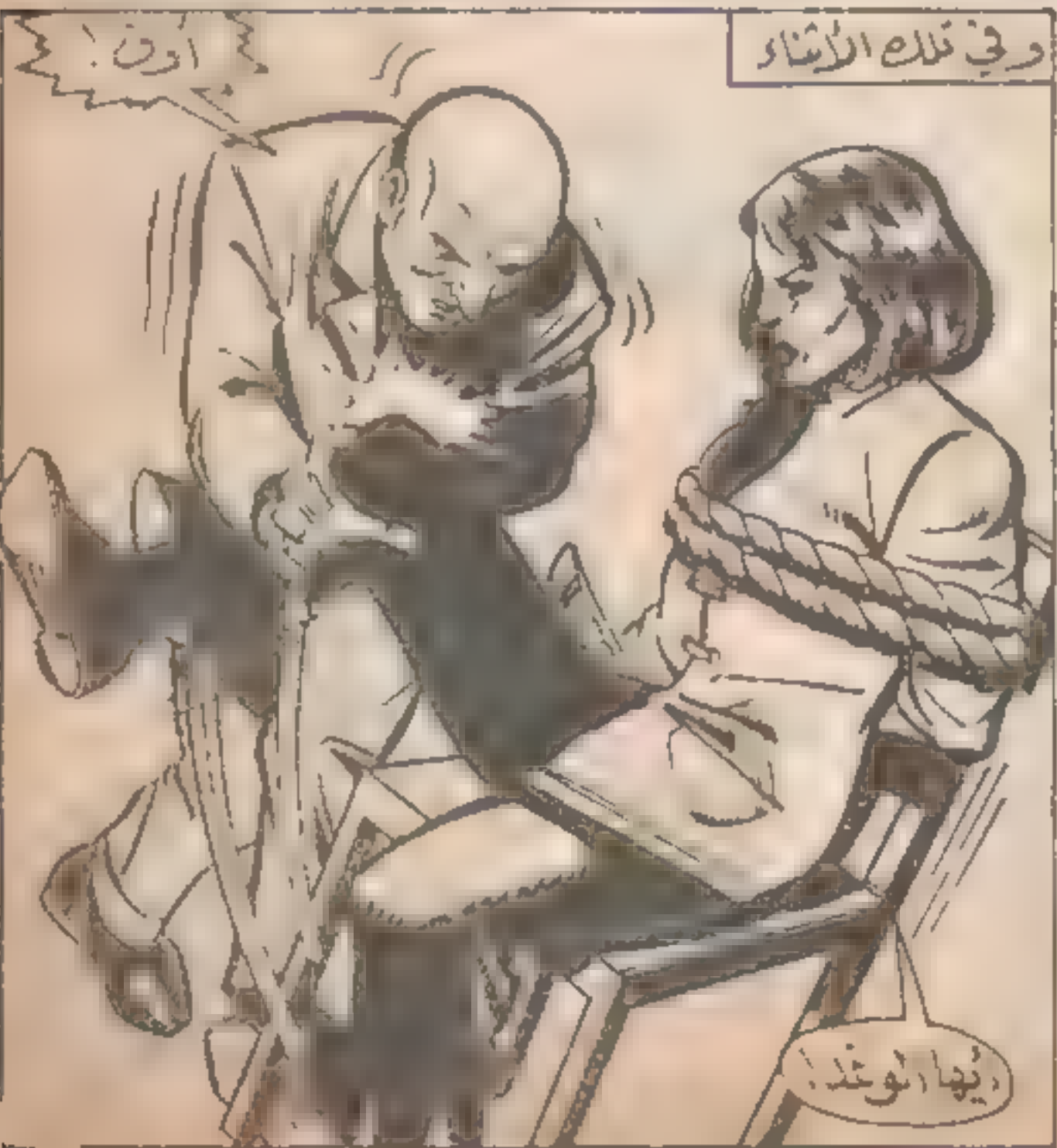
لكنه دفعه تمنع تهو ...

تمكنت
منك!

لا فاني!



وفي تلك الاثناء



لا! انتا
مرة اخرى!





المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

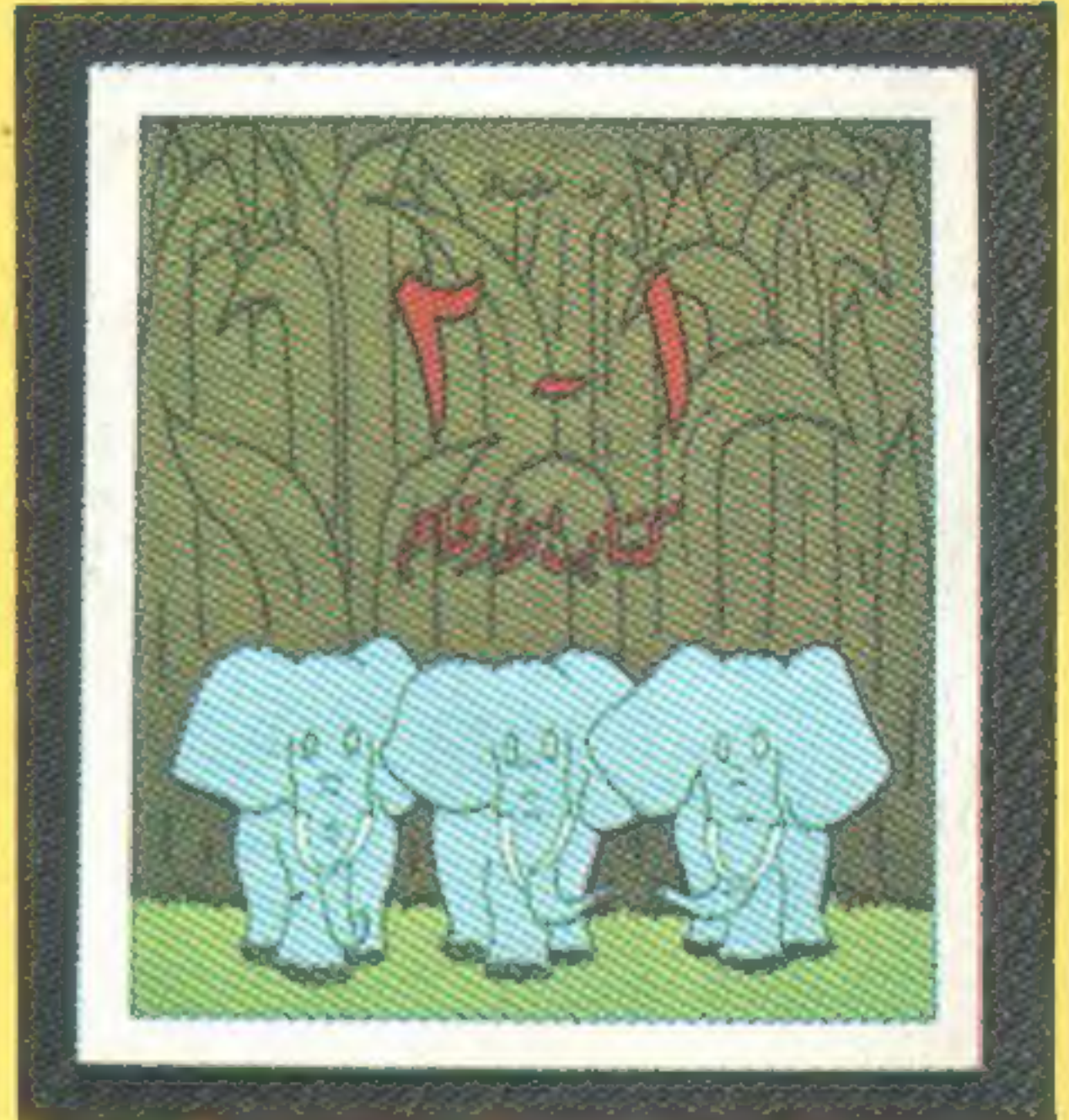
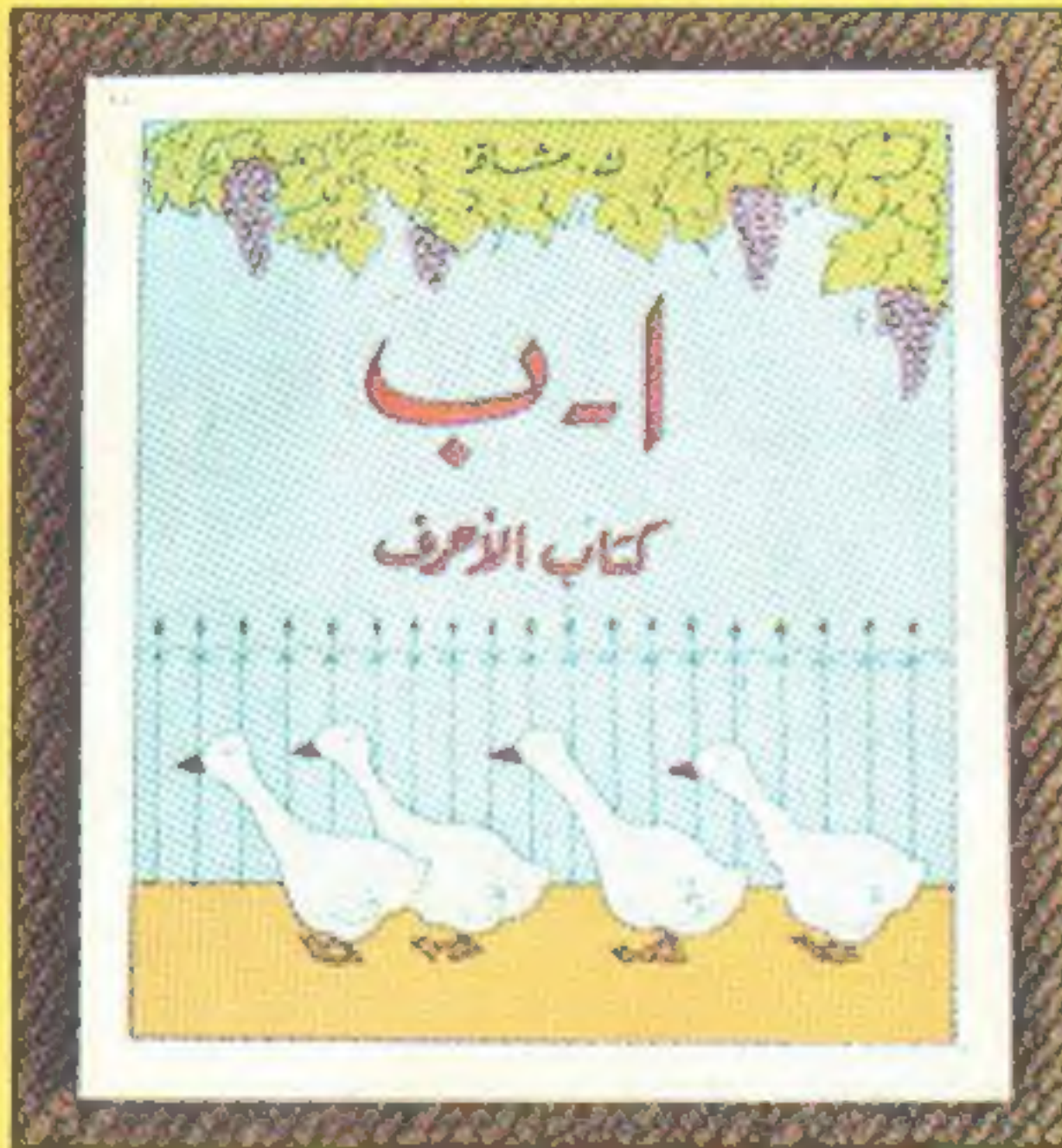
العمل

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصّغيرة وصديقتها طيّوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



متعة وتسلية لاختاتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من:

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمشايق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرحضة عند توافرها لاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ..